



Les Caravanes littéraires du SLO présentées avec le soutien du Collège Universel

- la littérature en région! -

PRÉSENTATION DU PROJET

Le projet des Caravanes littéraires du SLO vise à déployer trois groupes d'auteur·trice·s dans des Caravanes littéraires régionales. Ces camionnettes remplies de créativité sillonneront les 23 et 24 février 2027 les routes 105 et 148, ainsi que la MRC de Papineau afin de porter la littérature jeunesse dans les secteurs plus éloignés de Gatineau. Ce projet permet d'offrir aux enfants et aux adolescent·e·s de ces secteurs, tout comme à leurs enseignant·e·s et aux pédagogues, des animations littéraires gratuites directement dans les écoles, les CPE et les milieux communautaires, soutenant par le fait même l'appropriation de la lecture pour tous et toutes.

Les animations littéraires sont offertes gratuitement cette année grâce au soutien de la Table Éducation Outaouais (MRC Vallée-de-la-Gatineau, de Pontiac, de Papineau et des Collines-de-l'Outaouais), du secrétariat à la jeunesse, de l'AQSL, de la MRC du Pontiac, du Collège Universel, de Desjardins, d'Hydro-Québec, du gouvernement du Québec, du gouvernement du Canada et d'une famille mécène de la Corporation du SLO.

Sur la route 148 - les 23 et 24 février 2027

Pendant deux jours, trois auteur·trice·s offriront des ateliers dédiés aux petits, aux enfants et aux ados dans les milieux éducatifs et complémentaires (communautaires).

Auteur·trice·s : Marilou Addison, Patrick Blanchette et Cécile Maloubier

Les auteur·trice·s offriront aussi aux enseignant·e·s et pédagogues ainsi qu'aux parents et public intéressé des localités ciblées un 5@7 de type conférence littéraire/rencontre en format interactif.

Cette activité ludique est complémentaire aux ateliers offerts dans les milieux éducatifs. Elle permet de faire vivre une expérience riche et inspirante aux pédagogues et passeur·euse·s culturel·le·s, directement sur leur territoire.

Le transport, l'hébergement et les per diem des auteur·trice·s sont pris en charge par le SLO, ainsi que les cachets. Un·e chef·fe de tournée suivra leur parcours et sera la personne ressource en tout temps. L'accueil conduisant aux ateliers est bien sûr assumé par l'école elle-même, et un coup de pouce pour un court transport local pourrait être bienvenu, selon les arrangements entre les lieux d'accueil et le SLO, au besoin.

BIOGRAPHIE DES AUTEUR·TRICE·S ET ATELIERS OFFERTS



Marilou Addison

Clientèle cible : 2^e et 3^e cycle du primaire / tous les cycles du secondaire

Livres présentés : -*Les mains sur le volant* (ados)
-*Sous l'eau* (jeunesse)

Biographie : Depuis plus de 20 ans, Marilou Addison, originaire de la région de Montréal, publie des romans pour à peu près tous les groupes d'âge. Née d'une mère écrivaine et d'un père enseignant en français, la littérature fait partie de sa

vie depuis toujours. Elle a d'ailleurs occupé différents emplois dans le domaine : commis de bibliothèque, libraire, attachée de presse et coordonnatrice du Prix Cécile-Gagnon. De son propre aveu, elle entretient une relation légèrement obsessionnelle avec les livres. C'est sûrement la raison pour laquelle elle n'arrive pas à décider quel genre littéraire elle préfère. Littérature jeunesse, pour ados, d'horreur, tout y passe. Dans ses romans pour adolescents, elle aime tout particulièrement aborder les problèmes que vivent ceux-ci. Et elle ne se censure pas. C'est probablement pourquoi ses lecteurs se reconnaissent dans son écriture. Maman de trois enfants, Marilou Addison réussit habilement à jongler entre sa vie familiale et l'écriture. À ce jour, elle a publié plus d'une centaine de romans.

Atelier 1: Charmant ou toxique?

Animation offerte de la 1^e à la 5^e année secondaire

Description de l'atelier : En conversation avec les élèves, l'auteure discutera de la différence entre la dark romance (ce qui intéresse tant les jeunes et les moins jeunes dans ce type de romance) et la romance plus bienveillante que l'on retrouve dans la nouvelle collection de romance chez les Z'ailées. Elle fera participer les jeunes à la discussion pour avoir leur point de vue, leurs arguments, leurs préférences, etc. Auteure d'expérience dans l'univers de la romance, elle donnera des exemples concrets de ce qui est un "red flag" dans ces relations romantisées et comment créer de la tension amoureuse dans un texte sans utiliser des traits toxiques.

Besoin technique : -Tableau pour diffuser un powerpoint

- **!!** L'artiste **ne veut pas** que son livre soit lu avant sa venue en classe

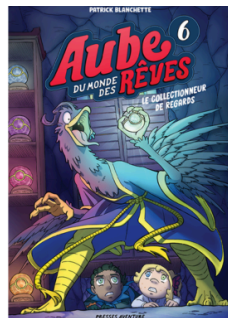
Atelier 2: L'épouvante, j'adore !

Animation offerte de la 3^e à la 6^e année primaire

Description de l'atelier : Avec plus d'un vingtaine de romans d'épouvante à sa bibliographie, Marilou Addison sait s'y prendre pour effrayer ses lecteurs et lectrices! Dans cette animation interactive, elle vous partage ses meilleurs trucs pour faire ressentir la peur dans ses textes.

Besoin technique : -Tableau pour diffuser un powerpoint

- **!!** L'artiste **ne veut pas** que son livre soit lu avant sa venue en classe



Patrick Blanchette

Clientèle cible : tous les cycles du primaire / 1^{er} cycle du secondaire

Livre présenté : *Aube du monde des rêves tome 6 - Le collectionneur de Regards*

Biographie : Originaire de Baie-Comeau, Patrick Blanchette possède un baccalauréat en Animation 2D/3D de l'université Laval à Québec, où il habite aujourd'hui. Rêvant d'être auteur de BD depuis l'enfance, pendant

ses études, Patrick développe le concept de Aube du monde des rêves dont la publication aux éditions Presses Aventure commence en 2021. La série raconte les aventures de l'apprentie du marchand de sable qui grandit dans un monde où les rêves sont devenus une industrie. Avec un mélange d'inspirations manga et cartoon, 6 albums de la série sont aujourd'hui disponibles et 10 sont prévus. Quand Patrick ne travaille pas sur le prochain chapitre de son histoire, il offre des ateliers de dessin et de bande dessinée dans les écoles primaires de la province, virtuellement ou en présentiel via le portail Culture à l'École!

Atelier 1: Créations de Personnages avec Aube du monde des rêves

Animation offerte de la 1^e à la 6^e année primaire / 1^e et 2^e année secondaire

Description de l'atelier : Apprenez les bases de la création de personnages avec les techniques simples de Patrick Blanchette, auteur de la série « Aube du monde des rêves ». Construction du visage, comment facilement construire n'importe quel personnage à partir de 3 cercles, etc. Patrick dessinera en direct devant les élèves et leur montrera comment les techniques s'appliquent pour ces personnages et pour tout autres personnages que les jeunes connaissent. À travers l'atelier, en suivant les instructions de Patrick, les jeunes créeront eux-mêmes leur propre personnage.

Besoin technique :

- Surface sur laquelle il peut dessiner (Écran numérique, Tableau effaçable ou feuille et caméra)
- Feuilles et crayons pour les élèves.
- Possibilité de projeter un PDF s'il y a un écran.
 - **!!** L'artiste **ne veut pas** que son livre soit lu avant sa venue en classe

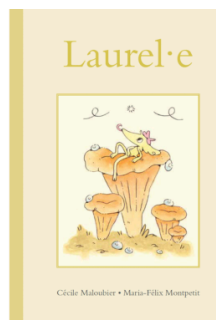
Atelier 2: Bande dessinée en direct avec Aube du monde des rêves

Animation offerte de la 3^e à la 6^e années primaire

Description de l'atelier : Pendant cet atelier, Patrick inventera et dessinera une petite bande dessinée en direct avec l'aide des suggestions des élèves de la classe. Pendant cet atelier, Patrick enseignera des notions de bases de bande dessinée et de découpage aux élèves, tout en dessinant. Par moment, il invitera les élèves à dessiner eux-mêmes une case. Un bon atelier pour bien comprendre le schéma narratif ou pour se laisser aller au dessin tout en apprenant.

Besoin technique :

- Surface sur laquelle il peut dessiner (Écran numérique, Tableau effaçable ou feuille et caméra)
- Feuilles et crayons pour les élèves.
- Possibilité de projeter un PDF s'il y a un écran.
 - **!!** L'artiste **ne veut pas** que son livre soit lu avant sa venue en classe



Cécile Maloubier

Clientèle cible : CPE et Préscolaire / 1^{er} et 2e cycle du primaire

Livre présenté : *Laurel·e*

Biographie : Diplômée en études théâtrales et en animation culturelle, Cécile Maloubier travaille depuis plusieurs années en médiation artistique et culturelle auprès des jeunes publics. De la musique au théâtre en passant par la littérature jeunesse, tous les médiums

sont bons pour ouvrir l'esprit et la créativité des tout-petits. Elle signe avec la série Tout le monde compte (2023) ses premiers livres jeunesse. Laurel·e et les chemins de désirs, son nouvel album, est apparu en 2026, toujours avec les Éditions Dent-de-lion.

Atelier 1 : Heure du conte et atelier créatif : "Dans la forêt des possibles"

Animation offerte aux CPE et Préscolaire / 1^e à la 4e année primaire

Description de l'atelier : Cette médiation prend la forme d'une heure du conte immersive, où l'histoire de Laurel·e et les chemins de désirs est racontée à l'aide d'un kamishibai, ce petit théâtre d'images qui invite à une écoute attentive et imagée. Après la lecture, place à la création ! Les enfants sont invité·e·s à fabriquer leur propre champignon en feutrage à l'eau savonneuse. Cette activité sensorielle et douce permet de prolonger l'expérience du conte en donnant forme à un élément symbolique de la forêt : le champignon comme vecteur d'un dialogue silencieux, comme lien entre visible et invisible, entre surface et profondeur.

Besoin technique :

- Aucun
- **!!** L'artiste **ne veut pas** que son livre soit lu avant sa venue en classe

Atelier 2 : Médiation philosophique : “Habiter l’entre-deux”

Animation offerte de la 1^e à la 6^e année primaire

Description de l’atelier : Cette médiation propose un espace de réflexion sensible inspiré de l’univers de Laurel.e et les chemins de désirs, où les frontières entre identités, entre certitudes et doutes deviennent des lieux d’exploration plutôt que des limites. L’atelier encourage une posture d’écoute, de lenteur et d’accueil de l’incertitude. Des temps de parole libre alternent avec des moments de création ou de réflexion individuelle, permettant à chacun.e d’explorer son propre rapport aux zones floues, aux identités mouvantes et aux non-dits.

Besoin technique :

- Aucun
- **!!** L’artiste **ne veut pas** que son livre soit lu avant sa venue en classe

NOUVEAUTÉ: LIBRAIRE EN RÉSIDENCE À LA CARAVANE!

En collaboration avec l’Association des libraires du Québec (ALQ), la caravane littéraire de la route 148 accueillera une libraire en résidence!

Le concept reste le même qu’avec les auteur·trice·s : la libraire visitera les écoles, animera des ateliers et fera découvrir aux élèves son métier ainsi que le monde du livre, à travers son regard de libraire.



Romy Dumontier

Clientèle cible : Tous les cycles du primaire / tous les cycles du secondaire

Biographie : Romy Dumontier a toujours grandi entourée de livres. Elle a commencé sa carrière de libraire à l’âge de 15 ans, passant ses récréations et ses fins de semaine à voyager dans des univers plus fantastiques

les uns que les autres et prenant plaisir à les faire découvrir. Se passionnant principalement pour la bande

dessinée, elle œuvre au sein de la Librairie Planète BD depuis bientôt 10 ans. Bien qu’elle ait du plaisir à lire tous les genres de bande dessinée, elle se spécialise toutefois en bande dessinée jeunesse, mettant un point d’honneur à trouver le bon livre pour chaque enfant.

Atelier :

Animation offerte de la 1^e à la 6^e année primaire / de la 1^e à la 5^e année secondaire

Description de l’atelier : Nous proposons aux groupes scolaires une rencontre avec la libraire en résidence, Romy Dumontier. Dans un format calme et interactif, les élèves découvrent la chaîne du livre (de l’auteur·rice à la librairie), le métier de libraire, et comment on choisit et recommande des

livres. La rencontre peut aussi inclure un court moment de recommandations adaptées à l'âge et aux intérêts du groupe, pour aider les jeunes à repérer des titres à lire pendant ou après la visite.

Besoin technique : à venir.

5 à 7 - CONFÉRENCE LITTÉRAIRE/RENCONTRE D'AUTEUR·TRICE·S

- pour les enseignant·e·s, pédagogues et public intéressé -

→ **le mardi 23 février 2027 (lieu à confirmer)**

Ce moment convivial sera idéal pour échanger avec les auteur·trice·s, apprendre à mieux les connaître et passer un bon moment en leur compagnie.

Cette activité ludique est complémentaire aux ateliers offerts dans les classes, en CPE et dans les milieux communautaires. Elle permet de faire vivre une expérience riche et inspirante aux pédagogues ainsi qu'aux parents et au public intéressé, directement sur leur territoire. Cette formule nomade vise à offrir l'équivalent de ce qui se déroule chaque année au Salon du livre de l'Outaouais, mais qui est moins accessible pour les secteurs éloignés de Gatineau.

Heure et endroit à confirmer; tous les groupes inscrits recevront une infolettre au sujet du 5 à 7 à la fin de l'automne!

ITINÉRAIRE ENVISAGÉ DES AUTEUR·TRICE·S DE LA CARAVANE 148

Les mardi 23 et mercredi 24 février 2027

La Caravane littéraire du SLO parcourra durant ces deux journées la route 148 : de Chapleau à Luskville, en passant par l'Île-aux-Allumettes, Fort-Coulonge, Mansfield-et-Pontefract, l'Île du Grand Calumet, Campbell's Bay, Shawville et Quyon.

L'horaire se dessinera en fonction des inscriptions des écoles, des CPE et des centres communautaires. Ne soyez pas timides et inscrivez-vous même si votre communauté n'est pas citée, tant qu'elle est située aux abords de la route 148!

INSCRIPTION ET PROCHAINES ÉTAPES

1. Inscription des écoles

- Pour inscrire votre ou vos classes aux animations gratuites de la Caravane littéraire 148, veuillez compléter [ce formulaire](#).

- **!!** Veuillez noter que les inscriptions seront ouvertes jusqu'au **lundi 9 novembre 2026**. Nous fermerons le formulaire par la suite. **!!**
- Pour toute question, communiquez avec Sandratana Rasolonjatovo par courriel à logistique@slo.qc.ca ou par téléphone au 438 366-3194.
- Si vous tombez sur la boîte vocale, merci d'indiquer le meilleur moment pour vous joindre.
 - Inscrivez-vous rapidement; les places sont limitées.
 - Notez que toutes les animations littéraires sont gratuites pour l'édition 2027 étant donné la contribution de généreux partenaires. Dans le futur, il se pourrait que le coût des animations s'élève à 225 \$ chacune.

2. Création des horaires d'animation

- Le nombre d'ateliers accordés ainsi que l'horaire préliminaire vous seront communiqués par courriel en novembre ou décembre.
- L'horaire des ateliers sera produit par l'équipe du SLO et tiendra compte de vos disponibilités.

3. Envoi à l'école d'exemplaires de chacun des livres proposés en atelier

- Les livres seront envoyés par les maisons d'édition et arriveront dans les écoles en janvier 2027 au plus tard.

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Afin de donner l'occasion aux élèves de rencontrer un·e auteur·trice et de se familiariser avec ce métier dans un contexte alliant professionnalisme, découverte et plaisir, nous vous prions de bien lire les renseignements suivants :

1. Les ateliers sont entièrement subventionnés pour la sixième année du projet des Caravanes littéraires du SLO! Votre école peut donc recevoir **gratuitement** les auteurs et autrices en animation cette année. **Cette clause sera revue annuellement, selon l'apport de nos partenaires financiers. À noter qu'une seule animation coûte généralement 225 \$.**
2. Toutes les rencontres proposées sont offertes jusqu'à un **maximum de deux classes (60 élèves)**, à moins d'avis contraire.
3. **!! 👉** Pour le primaire et le secondaire, une rencontre dure **50 minutes**. Pour les animations du préscolaire, prévoyez au plus **45 minutes**.
4. **Toutes communications ou demandes de changement doivent être envoyées à Sandratana, vous ne devez en aucun cas contacter directement les artistes.**

5. Afin de permettre à plusieurs écoles de profiter de la Caravane littéraire du SLO, le Salon se réserve le droit de trier les demandes reçues.
 6. Les rencontres doivent se faire en salle fermée, préférablement en classe. Les dimensions de cette salle doivent être **adaptées au nombre de participant·e·s** afin que les rencontres se déroulent dans des conditions optimales.
 7. L'activité choisie doit convenir à l'**âge des élèves du groupe cible** déterminé par l'auteur·trice.
 8. Vous devez vous assurer de pouvoir répondre aux **besoins techniques des auteurs et autrices** que vous accueillerez, tels qu'ils sont décrits plus haut. N'hésitez pas à communiquer avec nous s'il y a un souci en ce sens.
 9. L'horaire de visite sera ajusté à celui de votre école. Au moment de la planification de la visite, veuillez tenir compte des heures de début et de fin des classes, ainsi que des récréations. Ces dernières ne doivent pas interférer avec le bon déroulement de la rencontre. L'**horaire convenu lors de la réservation ne peut pas être modifié** le jour de la présentation.
 10. Nous confirmerons l'horaire final des ateliers par courriel dès que possible (novembre/décembre).
 11. **À moins d'avis contraire, l'enseignant·e est fortement encouragé·e à lire au moins un des livres** de l'auteur·trice avant sa venue en classe, afin de mieux préparer les élèves à la rencontre. Deux exemplaires du livre en lien avec l'animation présentée par l'auteur·trice vous seront acheminés avant la fin du mois de janvier 2027.
 12. Les animations pourront se tenir par visioconférence (plateforme Zoom ou plateforme Teams) après entente entre les parties, uniquement en cas de force majeure. **Pour le moment, toutes les animations, sans exception, sont envisagées en présence.**
-

PERSONNE RESSOURCE AU PROJET

Sandratana Rasolonjatovo, chargée de projet - logistique et communications :

logistique@slo.qc.ca | 438 366-3194

Pour plus d'informations, visitez le slo.qc.ca/jeunesse-et-scolaire/les-caravanes-litteraires-du-slo

Merci aux partenaires financiers des Caravanes littéraires du SLO!

