



Les Caravanes littéraires du SLO présentées avec le soutien du Collège Universel

- la littérature en région! -

PRÉSENTATION DU PROJET

Le projet des Caravanes littéraires du SLO vise à déployer trois groupes d'auteur·trice·s dans des Caravanes littéraires régionales. Ces camionnettes remplies de créativité sillonneront les 23 et 24 février 2027 les routes 105 et 148, ainsi que la MRC de Papineau afin de porter la littérature jeunesse dans les secteurs plus éloignés de Gatineau. Ce projet permet d'offrir aux enfants et aux adolescent·e·s de ces secteurs, tout comme à leurs enseignant·e·s et aux pédagogues, des animations littéraires gratuites directement dans les écoles, les CPE et les milieux communautaires, soutenant par le fait même l'appropriation de la lecture pour tous et toutes.

Les animations littéraires sont offertes gratuitement cette année grâce au soutien de la Table Éducation Outaouais (MRC Vallée-de-la-Gatineau, de Pontiac, de Papineau et des Collines-de-l'Outaouais), du secrétariat à la jeunesse, de l'AQSL, de la MRC du Pontiac, du Collège Universel, de Desjardins, d'Hydro-Québec, du gouvernement du Québec, du gouvernement du Canada et d'une famille mécène de la Corporation du SLO.

Sur la Route 105 - les 23 et 24 février 2027

Pendant deux jours, trois auteur·trice·s offriront des ateliers dédiés aux petits, aux enfants et aux ados dans les milieux éducatifs et complémentaires (communautaires).

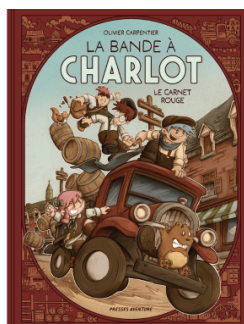
Auteur·trice·s : Olivier Carpentier, Vicky Blais, Claude Desrosiers et Félix LaFlamme

Les auteur·trice·s offriront aussi aux enseignant·e·s et pédagogues ainsi qu'aux parents et public intéressé des localités ciblées un 5@7 de type conférence littéraire/rencontre en format interactif.

Cette activité ludique est complémentaire aux ateliers offerts dans les milieux éducatifs. Elle permet de faire vivre une expérience riche et inspirante aux pédagogues et passeur·euse·s culturel·le·s, directement sur leur territoire.

Le transport, l'hébergement et les per diem des auteur·trice·s sont pris en charge par le SLO, ainsi que les cachets. Un·e chef·fe de tournée suivra leur parcours et sera la personne ressource en tout temps. L'accueil conduisant aux ateliers est bien sûr assumé par l'école elle-même, et un coup de pouce pour un court transport local pourrait être bienvenu, selon les arrangements entre les lieux d'accueil et le SLO, au besoin.

BIOGRAPHIE DES AUTEUR·TRICE·S ET ATELIERS OFFERTS



Olivier Carpentier

Clientèle cible : 2^e et 3^e cycle du primaire /tous les cycles du secondaire

Livre présenté : *La bande à Charlot*

Biographie : Passionné d'histoires et de l'Histoire, gribouilleur acharné et rêveur assumé depuis son plus jeune âge, Olivier vit son rêve de faire de la BD depuis 2008. D'abord au travers les pages du collectif le « Le Front » publié chez Front Froid, puis en co-crédant et illustrant la série space-western « Far Out » avec son complice de longue date, Gautier Langevin. Il collabore par la suite à divers projets de BD, dont la série « Vinyasa Ninja », écrite par Olivier Hamel. Lorsqu'il n'est pas à sa table à dessin pour illustrer des histoires, Olivier transmet sa passion pour la bande dessinée aux jeunes et moins jeunes en animant divers ateliers de BD. Il a de plus travaillé à créer la plupart des éléments du jeu vidéo éducatif « Troubadour/La Constellation de l'Ours ». En plus de travailler à sa première série solo, « La bande à Charlot », Olivier continue de créer de nouveaux univers et projets qui devraient tranquillement prendre vie dans les années à venir.

Atelier 1 : Étapes de création d'une bande dessinée

Animation offerte de la 3^e à la 6^e année du primaire / de la 1^e à la 5^e année secondaire

Description de l'atelier : L'atelier commence par un survol de notions de dessin d'anatomie, de schématisation et de caricatures de personnages.

Les élèves seront par la suite amenés à appliquer ces notions pour explorer et réaliser quelques esquisses afin de créer des personnages visuellement forts pouvant communiquer plusieurs informations en un seul coup d'œil. Par la suite, les participants choisiront une de leurs esquisses de personnages qu'ils reproduiront au propre et seront alors invités à lui créer par écrit une histoire en répondant à une liste de questions au sujet de leur création. Après avoir présenté ses études et son parcours professionnel, l'animateur détaille les diverses étapes de création d'une bande dessinée. Dans une approche participative, les élèves sont invités à répondre aux questions de l'animateur. Que ce soit sur des aspects techniques, artistiques, éditorial ou même commercial, ce

dernier se fait un grand plaisir de répondre aux questions des élèves pendant l'activité et réserve une période à la fin de l'activité pour toute questions supplémentaires. Si le temps le permet, l'animateur peut effectuer une démonstration de dessin digital en direct en projetant sa tablette sur un TBI ou écran.

Besoin technique :

- TBI ou écran de télévision sur lequel il peut brancher sa tablette via un câble HDMI.
- Les élèves auront besoin de papier, crayon HB ou 2H, efface et taille-crayon.
- **!! Oui**, l'artiste veut que son livre soit lu avant sa venue en classe

Atelier 2 : Création de personnage «La bande à Charlot»

Animation offerte aux 5^e et 6^e années du primaire

Description de l'atelier : L'animation combine des notions d'art, d'écriture et d'univers social.

Après avoir survolé quelques notions de dessin d'anatomie et de schématisation, les élèves seront amenés à créer un personnage de bande dessinée pouvant évoluer dans l'univers de la nouvelle BD de l'animateur, « La bande à Charlot », c'est-à-dire dans le Québec des années 1920.

Besoin technique :

- TBI ou écran de télévision sur lequel il peut brancher sa tablette via un câble HDMI.
- Les élèves auront besoin de papier, crayon HB ou 2H, efface et taille-crayon.
- **!! Oui**, l'artiste veut que son livre soit lu avant sa venue en classe



Claude Desrosiers et Félix LaFlamme

Clientèle cible : tous les cycles du primaire

Livre présenté : *Coco Rikki : Un poulet qui a du toupet*

Biographie : Claude Desrosiers et Félix LaFlamme sont des créatures fantastiques et talentueuses. En couple, dans la vie comme au travail, ils fondent flafam studio en 2016, une entreprise imaginative dédiée à la création jeunesse et à la bande dessinée : Les mégaventures de Maddox et Maddox et Aurore.

Monstrueusement sympathique, Claude est une autrice qui invente des personnages si éclatants de (sur)naturel qu'on peut raisonnablement croire qu'elle côtoie vampires, loup-garous et autres chimères au quotidien. Quant à Félix, il dessine depuis si longtemps que certains vont jusqu'à dire qu'il serait mi-homme mi-crayon...

Lors des ateliers qu'ils animent, ils savent captiver, instruire et inspirer les jeunes. En plus, ils ne mordent pas (ou presque jamais!).

Atelier 1 : BD, passez de l'autre côté des cases

Animation offerte de la 1^e à la 6^e année primaire

Description de l'atelier : Le duo de bédéistes Claude DesRosiers et Félix LaFlamme vous invite dans leur univers en révélant tous les secrets derrière la création d'une planche de BD, du croquis au dessin final. Par la suite, les auteurs vous transportent dans une mégaventure par la lecture animée d'une histoire inédite. Pour terminer, place à une création collective : une tempête d'idées donne naissance à un personnage complètement loufoque qui prend vie sous vos yeux. Une animation rythmée et interactive qui plonge les jeunes dans l'apprentissage et l'imaginaire.

Besoin technique :

- Projecteur multimédia, chevalet de type Flipchart (ou espace pour accrocher une grande feuille et dessiner devant les jeunes)
 - **!!** Les artistes **ne veulent pas** que leur livre soit lu avant leur venue en classe

Atelier 2 : S'éclater avec les onomatopées

Animation offerte de la 3^e à la 6^e année primaire

Description de l'atelier : Le temps d'un atelier, plongez dans l'univers sonore de la BD. Félix et Claude proposent de vous initier aux onomatopées en les décortiquant dans tous les sens. Ensuite, les élèves seront amenés à illustrer un bruit et/ou leur prénom à la manière d'une onomatopée.

Besoin technique :

- Projecteur multimédia, chevalet de type Flipchart (ou espace pour accrocher une grande feuille)
- Les jeunes doivent être installés à des tables avec : Papiers (cartonnés si possible), crayons (plomb et feutres) et gommes à effacer..
 - **!!** Les artistes **ne veulent pas** que leur livre soit lu avant leur venue en classe



Vicky Blais

Clientèle cible : CPE et préscolaire / 1^{er} cycle du primaire

Livre présenté : *Tous différents, et c'est parfait !*

Biographie : Vicky Blais est artiste indépendante depuis 2021, elle obtient son baccalauréat en bande dessinée avec une mineure en arts visuels en 2025 à L'UQO. Elle est l'illustratrice derrière la série pour enfants Le monde de Manou, écrit par Pamela Therrien, ainsi que le 23^e et 24^e tome de la série Étoile Polaire, publiée chez Victor &

Anaïs. Vicky a participé à plus d'une vingtaine de livres au cours de sa carrière, soit par la bande dessinée ou l'illustration. Elle aime tout ce qui est doux et féminin, avec un penchant vers le mystique.

Atelier : Création de personnages en direct

Animation offerte aux CPE et préscolaire / 1^e et 2^e années primaire

Description de l'atelier : Tu aimerais voir tes idées transformées par les mains d'une artiste professionnelle? Ici, tu pourras créer en compagnie de l'artiste Vicky Blais des personnages uniques, tous les plus rigolos les uns que les autres !

Besoin technique :

- Microphone (si dans un gymnase), tableau blanc avec marqueur effaçable ou une grande tablette de papier adossée sur un chevalet avec un marqueur permanent et un crayon à mine.
- **!! Oui**, l'artiste veut que son livre soit lu avant sa venue en classe

5 à 7 CONFÉRENCES LITTÉRAIRES/RENCONTRES D'AUTEUR·TRICE·S

- pour les enseignant·e·s, pédagogues et public intéressé -

→ **le mardi 23 février 2027 (lieu à confirmer)**

Ce moment convivial sera idéal pour échanger avec les auteur·trice·s, apprendre à mieux les connaître et passer un bon moment en leur compagnie.

Cette activité ludique est complémentaire aux ateliers offerts dans les classes, en CPE et dans les milieux communautaires. Elle permet de faire vivre une expérience riche et inspirante aux pédagogues ainsi qu'aux parents et public intéressé, directement sur leur territoire. Cette formule nomade vise à offrir l'équivalent de ce qui se déroule chaque année au Salon du livre de l'Outaouais, mais qui est moins accessible pour les secteurs éloignés de Gatineau.

Heure et endroit à confirmer; tous les groupes inscrits recevront une infolettre au sujet du 5 à 7 à la fin de l'automne!

ITINÉRAIRE ENVISAGÉ DES AUTEUR·TRICE·S DE LA CARAVANE 105

Les mardi 23 et mercredi 24 février 2027

La Caravane littéraire du SLO parcourra durant ces deux journées la route 105 : de Maniwaki à Wakefield, en passant par Kitigan Zibi, Blue Sea, Gracefield, Wright, Lac Sainte-Marie, Kazabazua et Low.

L'horaire se dessinera en fonction des inscriptions des écoles, des CPE et des centres communautaires. Ne soyez pas timides et inscrivez-vous même si votre communauté n'est pas citée, tant qu'elle est située aux abords de la route 105!

INSCRIPTION ET PROCHAINES ÉTAPES

1. Inscription des écoles

- Pour inscrire votre ou vos classes aux animations gratuites de la Caravane littéraire 105, veuillez compléter [ce formulaire](#).
 - **!!** Veuillez noter que les inscriptions seront ouvertes jusqu'au lundi 9 novembre 2027. Nous fermerons le formulaire par la suite. **!!**
 - Pour toute question, communiquez avec Sandratana Rasolonjatovo par courriel à logistique@slo.qc.ca ou par téléphone au 438 366-3194.
 - Si vous tombez sur la boîte vocale, merci d'indiquer le meilleur moment pour vous joindre.
- Inscrivez-vous rapidement; les places sont limitées.
- Notez que toutes les animations littéraires sont gratuites pour l'édition 2027 étant donné la contribution de généreux partenaires. Dans le futur, il se pourrait que le coût des animations s'élève à 225 \$ chacune.

2. Création des horaires d'animation

- Le nombre d'ateliers accordés ainsi que l'horaire préliminaire vous seront communiqués par courriel en novembre ou décembre.
- L'horaire des ateliers sera produit par l'équipe du SLO et tiendra compte de vos disponibilités.

3. Envoi à l'école d'exemplaires de chacun des livres proposés en atelier

- Les livres seront envoyés par les maisons d'édition et arriveront dans les écoles en janvier 2027 au plus tard.

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Afin de donner l'occasion aux élèves de rencontrer un·e auteur·trice et de se familiariser avec ce métier dans un contexte alliant professionnalisme, découverte et plaisir, nous vous prions de bien lire les renseignements suivants :

1. Les ateliers sont entièrement subventionnés pour la sixième année du projet des Caravanes littéraires du SLO! Votre école peut donc recevoir **gratuitement** les auteurs et autrices en animation cette année. **Cette clause sera revue annuellement, selon l'apport de nos partenaires financiers.** À noter qu'une seule animation coûte généralement 225 \$.
2. Toutes les rencontres proposées sont offertes jusqu'à un **maximum de deux classes (60 élèves)**, à moins d'avis contraire.
3. **!! 🖐️** Pour le primaire et le secondaire, une rencontre dure **50 minutes**. Pour les animations du préscolaire, prévoyez au plus **45 minutes**.
4. **Toutes communications ou demandes de changement doivent être envoyées à Sandratana, vous ne devez en aucun cas contacter directement les artistes.**
5. Afin de permettre à plusieurs écoles de profiter de la Caravane littéraire du SLO, le Salon se réserve le droit de trier les demandes reçues.
6. Les rencontres doivent se faire en salle fermée, préférablement en classe. Les dimensions de cette salle doivent être **adaptées au nombre de participant·e·s** afin que les rencontres se déroulent dans des conditions optimales.
7. L'activité choisie doit convenir à **l'âge des élèves du groupe cible** déterminé par l'auteur·trice.
8. Vous devez vous assurer de pouvoir répondre aux **besoins techniques des auteurs et autrices** que vous accueillerez, tels qu'ils sont décrits plus haut. N'hésitez pas à communiquer avec nous s'il y a un souci en ce sens.
9. L'horaire de visite sera ajusté à celui de votre école. Au moment de la planification de la visite, veuillez tenir compte des heures de début et de fin des classes, ainsi que des récréations. Ces dernières ne doivent pas interférer avec le bon déroulement de la rencontre. **L'horaire convenu lors de la réservation ne peut pas être modifié** le jour de la présentation.
10. Nous confirmerons l'horaire final des ateliers par courriel dès que possible (novembre/décembre).
11. **À moins d'avis contraire, l'enseignant·e est fortement encouragé·e à lire au moins un des livres** de l'auteur·trice avant sa venue en classe, afin de mieux préparer les élèves à la rencontre. Deux exemplaires du livre en lien avec l'animation présentée par l'auteur·trice vous seront acheminés avant la fin du mois de janvier 2027.
12. Les animations pourront se tenir par visioconférence (plateforme Zoom ou plateforme Teams) après entente entre les parties, uniquement en cas de force majeure. **Pour le moment, toutes les animations, sans exception, sont envisagées en présence.**

PERSONNE RESSOURCE AU PROJET

Sandratana Rasolonjatovo, chargée de projet - logistique et communications :

logistique@slo.qc.ca | 438 366-3194

Pour plus d'informations, visitez le slo.qc.ca/jeunesse-et-scolaire/les-caravanes-litteraires-du-slo

Merci aux partenaires financiers des Caravanes littéraires du SLO!

Québec 

MRC **PONTIAC**
OUTAOUAIS

TÉC
TABLE ÉDUCATION OUTAOUAIS

 **COLLÈGE
UNIVERSEL**
CAMPUS GATINEAU

**LiS
MO!**

AQSL
ASSOCIATION QUÉBÉCOISE
DES SALONS DU LIVRE

 **Desjardins**

 **Hydro
Québec**