



Auteur et autrice – 22, 23 et 24 février 2027



Grégoire Laforce

Grégoire Laforce, un ancien militaire, a récemment redécouvert son cœur d'enfant. Dans la foulée, il se lance dans l'écriture de son premier album jeunesse *La goutte perdue*. Cette histoire lui a été inspirée par ses nombreuses années de pratique du taï-chi, un art apaisant. En plus de l'écriture, Grégoire aime organiser avec sa famille des

soirées de danse déjantées dans leur maison de Gatineau, au Canada. *Lucie et le vent* est son troisième album chez *comme des géants*.

Livre présenté : *Lucie et le vent* (comme des géants)

Titre de l'atelier : Le laboratoire du vent

Description de l'atelier : Le vent est un grand coquin qui s'amuse à emporter les objets (et les personnages!) des histoires ! Après la lecture animée de l'album *Lucie et le Vent*, l'auteur transforme la classe en un laboratoire scientifique rigolo. À travers de petits jeux sensoriels, les enfants découvriront que le vent est invisible, qu'il voyage partout à la fois et qu'il ne peut pas être enfermé dans un bocal. Armé de son petit ventilateur et d'une valise pleine d'objets mystères, l'auteur invite ensuite les petits à prédire ses effets : est-ce que ça va s'envoler ou rester cloué au sol ? Un atelier interactif, tactile et magique parfaitement adapté au préscolaire.

Besoins techniques : Aucun

Attention : L'auteur-trice ou l'illustrateur-trice **ne veut pas** que les élèves aient lu son livre avant la tenue de son atelier en classe.



Véronique Demers

Véronique Demers a toujours adoré l'univers des arts et tout ce qui touche l'expression. Enfant, elle se cachait dans un coin de la bibliothèque afin de s'évader vers des mondes imaginaires. Titulaire d'un baccalauréat en enseignement de la danse et de l'art dramatique à l'UQAM, elle enseigna la danse dans les garderies et dans les écoles. Elle est

maintenant enseignante au primaire depuis quinze ans et elle offre des projets variés aux enfants afin de développer leur créativité. En jumelant sa passion des livres à celle de l'éducation, l'auteure crée de merveilleuses histoires qui transmettent de précieux messages aux jeunes afin qu'ils poursuivent leurs rêves et qu'ils apprennent l'amour de soi.

Livre présenté : *Léandre, capitaine dans la tempête* (CrackBoom! Livres)

Titre de l'atelier : Atelier créatif : Je deviens le capitaine de mon navire.

Description de l'atelier : Après une lecture dynamique de l'album *Léandre, capitaine dans la tempête*, les enfants sont invités à plonger dans les profondeurs de l'océan. Grâce à des activités plaisantes, les petits peuvent apprendre à mieux gérer leur anxiété afin de calmer leurs tempêtes intérieures.

1. Exercice de respiration de l'étoile de mer avec petites peluches pour gonfler et dégonfler le ventre.
2. Exploration en mouvement en s'inspirant des personnages colorés de l'album.
Exemples : mimer les déplacements de l'hippocampe anxieux qui traverse de grosses vagues, bouger lentement comme une pieuvre, etc...
3. Dessin créatif : Les enfants sont invités à créer et dessiner un paysage marin sécurisant et apaisant. Cette œuvre leur permettra d'avoir une image d'ancrage pour les moments difficiles.

Un atelier chaleureux et inspirant pour aider les enfants à mieux maîtriser leur anxiété afin qu'ils deviennent les capitaines de leurs navires.

Besoins techniques : Aucun

Attention : Oui, l'auteur·trice ou l'illustrateur·trice veut que les élèves aient lu son livre avant d'être reçu·e en classe.



Renseignements généraux

Afin de donner l'occasion aux enfants de rencontrer une autrice et de se familiariser avec ce métier dans un contexte alliant professionnalisme, découverte et plaisir, nous vous prions de bien lire les renseignements suivants :

1. Le centre de petite enfance s'engage à déboursier **225 \$** par animation. Le service de comptabilité du SLO enverra à l'école une facture avant la mi-décembre qui devra être payée au plus tard le jour suivant la présentation de l'animation.
2. Toutes les rencontres proposées sont offertes jusqu'à **un maximum de 45 enfants**, à moins d'avis contraire.
3. Une rencontre dure au plus **45 minutes**.
4. **Toutes communications ou demandes de changement doivent être envoyées à Marie-Fleur (marie-fleur@slo.qc.ca), vous ne devez en aucun cas contacter directement les artistes.**
5. Afin de permettre à plusieurs CPE de profiter de la tournée, le Salon se réserve le droit de trier les demandes reçues.
6. Les rencontres doivent se faire en salle fermée. Les dimensions de cette salle doivent être adaptées au nombre de participant-e-s afin que les rencontres se déroulent dans des conditions optimales.
7. Les horaires convenus lors de la réservation ne peuvent être modifiés le jour de la présentation.
8. La fiche d'inscription doit être remplie et envoyée au Salon le plus rapidement possible. Nous accepterons les inscriptions selon le principe du premier arrivé, premier servi, et ce, tant qu'il y aura de la disponibilité. Nous confirmerons votre inscription par courriel dès sa réception.
9. Afin de mieux préparer les enfants à la rencontre, l'éducateur-trice est fortement encouragé-e à lire au moins un des livres de l'autrice avant sa venue en classe. Deux exemplaires du livre en lien avec l'animation présentée par l'autrice, vous seront acheminés avant la fin du mois de janvier. Cependant, si l'autrice préfère que les élèves n'aient pas lu son livre d'avance, merci de respecter cela.
10. **Veuillez prendre note que les animations annulées après le 1^{er} février devront être défrayées en totalité par l'établissement scolaire, sauf en cas de force majeure.**
11. **[Formulaire d'inscription.](#)**