



Présentée en collaboration avec le Collège Universel

Autrices – 22, 23 et 24 février 2027



Lysanne Richard

LYSANNE RICHARD est une championne internationale de plongeon de haut vol. Originaire de Chicoutimi, elle a intégré le programme de Sport-études de l'école Cardinal-Roy à Québec à 12 ans, et s'est spécialisée dans le plongeon. Contrainte d'abandonner pour des raisons de santé, elle s'est tournée vers la haute voltige et a intégré la troupe du Cirque du Soleil. Elle a repris le plongeon à l'âge de 35 ans, un âge auquel la plupart des plongeurs prennent leur retraite, et est devenue l'une des premières femmes à pratiquer le plongeon de haut vol. Guidée par le vent et le désir d'accomplissement personnel, elle n'hésite pas à se lancer du haut de falaises escarpées pour fendre l'eau à plus de 80 km/h. Elle détient notamment le record du monde du saut le plus haut depuis un hélicoptère. Sa biographie, *Toujours plus haut*, rédigée en collaboration avec la journaliste Myriam Jézéquel, a été publiée en 2020 chez Flammarion Québec. Elle vit à Saint-Jean-sur-Richelieu.

Livre présenté : *La drôle de vie de Lyz* (Édito)

Titre de l'atelier : Plongez avec Lyz !

Description : Apprêtez-vous à vivre un moment immersif avec Lysanne Richard, plongeuse de haut vol aux nombreux exploits et records – dont celui d'avoir plongé depuis un hélicoptère à 26 mètres de haut ! Vivez avec elle les étapes d'un plongeon, tout en faisant un retour sur ses débuts en sport-études, raconté dans son premier roman jeunesse, *La drôle de vie de Lyz*. La jeune lyz a en effet quitté son Saguenay natal, pour vivre de sa passion à Québec, loin de sa famille. Un parcours semé d'embûches, mais surtout d'amitié et d'un grand enthousiasme qui la caractérise (parsemé de quelques gaffes !). 1,2,3 on saute !

Animation offerte à tous les cycles du secondaire

Besoin technique : Projecteur ou écran avec un ordinateur dans lequel une clé USB peut être insérée pour afficher le PowerPoint.

***Nouveauté** : **Non**, l'auteur·trice ou l'illustrateur·trice **ne veut pas** que les élèves aient lu son livre avant la tenue de son atelier en classe.



Véronique Villaggi

Véronique Villaggi est maman de deux charmants enfants. Elle aime le sport, le piano, les voyages, la lecture et, plus particulièrement, la littérature jeunesse. C'est d'ailleurs en faisant de la course à pied que lui est venue l'idée de sa première série *Énigme au collège*. Sa famille et ses animaux de compagnie lui servent souvent d'inspiration pour

les personnages de ses romans. Elle adore aller à la rencontre des jeunes afin de leur transmettre sa passion pour l'écriture et la lecture.

Livre présenté : *Énigme au collège Tome 2 - La quête des sept* (Les Éditions de Mortagne)

Titre de l'atelier 1 : COMM3NT CRÉ3R D3S ÉN19MES

Description : Dans le cadre de cet atelier dynamique et interactif, l'autrice expliquera aux jeunes son processus pour créer les énigmes qu'elle glisse dans ses livres, en leur donnant quelques exemples tirés de ses romans «Énigme au collège». Le groupe élaborera ensuite sa propre première énigme, avec l'aide de l'autrice.

Animation offerte aux 1^{re} et 2^e années du secondaire

Besoin technique : Chaque élève devra avoir son matériel d'écriture (papier, crayons et efface). L'autrice devra avoir accès à un écran, un projecteur et un ordinateur pour sa présentation Powerpoint. L'autrice apportera sa présentation sur une clé USB.

Titre de l'atelier 2 : Écrire comme des autrices et des auteurs

Description : Dans le cadre de cet atelier dynamique et interactif, l'autrice partagera avec les élèves trois trucs d'écriture faciles à mettre en application pour leur permettre d'améliorer leurs propres textes. L'atelier comporte un volet interactif durant lequel les élèves seront invités, individuellement ou en grand groupe, à retravailler certaines phrases pour les améliorer. Ils pourront par la suite comparer les résultats obtenus avec les vraies phrases tirées du livre !

Animation offerte aux 1^{re} et 2^e années du secondaire

Besoin technique : Chaque élève devra avoir son matériel d'écriture (crayons et efface). Photocopies fournies par l'auteure. L'auteure devra avoir accès à un écran, un projecteur et un ordinateur pour sa présentation Powerpoint. L'auteure apportera sa présentation sur une clé USB.

Nouveauté : **Non**, l'auteur·trice ou l'illustrateur·trice **ne veut pas** que les élèves aient lu son livre avant la tenue de son atelier en classe.



Renseignements généraux

Afin de donner l'occasion aux élèves de rencontrer un-e auteur-trice et de se familiariser avec ce métier dans un contexte alliant professionnalisme, découverte et plaisir, nous vous prions de bien lire les renseignements suivants :

1. L'école s'engage à déboursier **225 \$** par animation. Le service de comptabilité du SLO enverra à l'école une facture d'ici la mi-décembre qui devra être payée au plus tard le jour suivant la présentation de l'animation.
2. Toutes les rencontres proposées sont offertes jusqu'à un **maximum de deux classes (60 élèves)**, à moins d'avis contraire.
3. Une rencontre dure au plus **50 minutes**.
4. **Toutes communications ou demandes de changement doivent être envoyées à Marie-Fleur (marie-fleur@slo.qc.ca), vous ne devez en aucun cas contacter directement les artistes.**
5. Afin de permettre à plusieurs écoles de profiter de la tournée, le Salon se réserve le droit de trier les demandes reçues.
6. Les rencontres doivent se faire en salle fermée, préférablement en classe. Les dimensions de cette salle doivent être adaptées au nombre de participant-e-s afin que les rencontres se déroulent dans des conditions optimales.
7. L'activité choisie doit convenir à l'âge des élèves du groupe cible déterminé par l'auteur-trice.
8. Les horaires de visites peuvent être ajustés à ceux de votre école. Au moment de la planification de la visite, veuillez tenir compte des heures de début et de fin des classes, ainsi que des récréations. Ces dernières ne doivent pas interférer avec le bon déroulement de la rencontre. Les horaires convenus lors de la réservation ne peuvent être modifiés le jour de la présentation.
9. La fiche d'inscription doit être remplie et envoyée au Salon le plus rapidement possible. Nous accepterons les inscriptions selon le principe du premier arrivé, premier servi, et ce, tant qu'il y aura de la disponibilité. Nous confirmerons votre inscription par courriel dès sa réception.
10. Afin de mieux préparer les élèves à la rencontre, l'enseignant-e est fortement encouragé-e à lire au moins un des livres de l'auteur-trice avant sa venue en classe. Deux exemplaires du livre en lien avec l'animation présentée par l'auteur-trice vous seront acheminés avant la fin du mois de janvier. Cependant, si l'auteur-trice préfère que les élèves n'aient pas lu son livre d'avance, merci de respecter cela.
11. **Veuillez prendre note que les animations annulées après le 1^{er} février devront être défrayées en totalité par l'établissement scolaire, sauf en cas de force majeure.**
12. **[Voici le formulaire d'inscription.](#)**



SLO
slo.qc.ca

