Les Caravanes littéraires du SLO présentées avec le soutien du Collège Universel

- la littérature en région! -

PRÉSENTATION DU PROJET

Le projet des Caravanes littéraires du SLO vise à déployer trois groupes d'auteur·trice·s dans des Caravanes littéraires régionales. Ces camionnettes remplies de créativité sillonneront les 17 et 18 février 2026 les routes 105 et 148, ainsi que la MRC de Papineau afin de porter la littérature jeunesse dans les secteurs plus éloignés de Gatineau. Ce projet permet d'offrir aux enfants et aux adolescent·e·s de ces secteurs, tout comme à leurs enseignant·e·s et aux pédagogues, des animations littéraires gratuites directement dans les écoles, les CPE et les milieux communautaires, soutenant par le fait même l'appropriation de la lecture pour tous et toutes.

Les animations littéraires sont offertes gratuitement cette année grâce au soutien de la Table Éducation Outaouais (MRC Vallée-de-la-Gatineau, de Pontiac, de Papineau et des Collines-de-l'Outaouais), du Collège Universel, de Desjardins, d'Hydro-Québec, du gouvernement du Québec, du gouvernement du Canada et d'une famille mécène de la Corporation du SLO.

Sur la Route 105 - les 17 et 18 février 2026

Pendant deux jours, trois auteur·trice·s offriront des ateliers dédiés aux petits, aux enfants et aux ados dans les milieux éducatifs et complémentaires (communautaires).

Auteur·trice·s : Mathieu Fortin, Marie-Catherine Lapointe et Paul Martin

Les auteur·trice·s offriront aussi aux enseignant·e·s et pédagogues ainsi qu'aux parents et public intéressé des localités ciblées un 5@7 de type conférence littéraire/rencontre en format interactif. Cette activité ludique est complémentaire aux ateliers offerts dans les milieux éducatifs. Elle permet

de faire vivre une expérience riche et inspirante aux pédagogues et passeur·euse·s culturel·le·s, directement sur leur territoire.

Le transport, l'hébergement et les per diem des auteur·trice·s sont pris en charge par le SLO, ainsi que les cachets. Un·e chef·fe de tournée suivra leur parcours et sera la personne ressource en tout temps. L'accueil conduisant aux ateliers est bien sûr assumé par l'école elle-même, et un coup de pouce pour un court transport local pourrait être bienvenu, selon les arrangements entre les lieux d'accueil et le SLO, au besoin.

BIOGRAPHIE DES AUTEUR·TRICE·S ET ATELIERS OFFERTS

Mathieu Fortin

Clientèle cible : 3e cycle du primaire /1e et 2e cycle du secondaire

Livre présenté : *Légendes étranges pour une nuit sans sommeil*

Biographie : Mathieu Fortin écrit depuis longtemps. Il a toujours aimé observer et se questionner en utilisant son imagination débordante. Il a décidé de partager ses histoires à travers des récits et des romans s'adressant autant aux enfants et aux adolescents qu'aux adultes. Son premier livre, publié en 2008, lui vaut une mention du jury du prix Cécile-Gagnon. Il navigue régulièrement entre les histoires de peur, la science-fiction, le drame, le documentaire, le thriller, l'horreur et l'humour, porté par le plaisir d'écrire. Depuis 2019, il se consacre à l'écriture et à la médiation culturelle, multipliant les projets dans les écoles, les bibliothèques et tout autre lieu pour transmettre le goût de lire et d'écrire au plus grand nombre de gens possible.

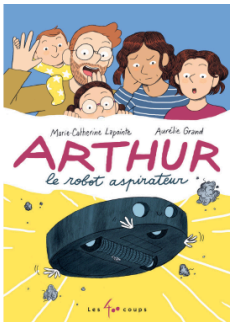
Atelier : Comment écrire une légende

Animation offerte aux 5e et 6e années primaire / de la 1e à la 5e année secondaire

Description de l'atelier : En utilisant le même processus de création utilisé pour écrire ses légendes, l'auteur Mathieu Fortin montre aux jeunes comment un simple détail (véridique) peut devenir une histoire inquiétante et haletante.

Besoin technique : - Projecteur et écran

- ‼ Le livre ne doit **pas** être lu d'avance



Marie-Catherine Lapointe

Clientèle cible : tous les cycles du primaire

Livre présenté : *Arthur le robot aspirateur*

Biographie : Marie-Catherine Lapointe a commencé sa vie à Québec et ça s'entend quand elle dit «arrête» et «baleine». Elle termine la rédaction d'un mémoire en création littéraire à l'Université du Québec à Montréal, et publie régulièrement ses textes dans des revues dont le nom commence par la lettre « p » telles Postures, Popenstock et Panier de crabes.

Elle est également l'autrice, aux éditions Cardinal, des Guides drôles et sympathiques sur l'art de vivre au chalet et du Manuel du parfait tannant. Dans ses temps libres, vous la trouverez au Marché aux puces Saint-Michel à la recherche de vieux livres de bonnes manières et de verres en Dominion glass. Elle collectionne aussi les trophées usagés (elle qui n'a jamais rien gagné).

Atelier : La vie secrète des objets

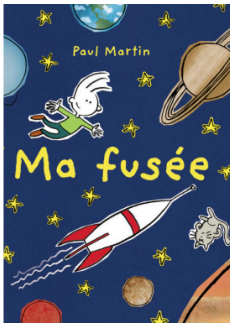
Animation offerte de la 1e à la 6e année primaire

Description de l'atelier : À partir de son album, l'autrice Marie-Catherine Lapointe invite les élèves à explorer le potentiel narratif des objets du quotidien. Elle débute l'animation par une présentation de l'album et des procédés d'écriture qui lui ont permis de créer l'histoire d'Arthur, le robot-aspirateur. Les élèves sont ensuite invités à créer à leur tour un personnage à partir d'un objet du quotidien. Après avoir pigé un objet parmi une sélection d'objets simples (une cuillère, un dé, un bouton, un trombone, etc.), chaque élève imagine une personnalité pour cet article : un nom, des traits de caractère, des passions, des peurs, des rêves, et plus encore. Les élèves rédigent ensuite un court texte de présentation pour leur objet.

La séance se termine par un retour en grand groupe, permettant à ceux et celles qui le veulent de présenter leur personnage !

Besoin technique : -papiers et crayons, projecteur et écran (pour présentation Powerpoint)

- ‼️ Le livre ne doit **pas** être lu d'avance



Paul Martin

Clientèle cible : CPE et préscolaire / 1er cycle du primaire

Livre présenté : *Ma fusée*

Biographie : Paul Martin est auteur jeunesse, illustrateur et designer graphique. Il crée des histoires et des personnages qui s'inspirent entre autres des gens qu'il aime, des objets qui lui sont chers, des lieux signifiants de son passé et même du cosmos. Mais son inspiration

lui vient surtout des grandes émotions de l'enfance. Il travaille avec une économie de détails et de mots tant dans ses textes que dans ses dessins. Dans la collection Clin d'œil, il signe notamment une trilogie sur l'espace: *Ma fusée*, *Mon amie la Lune* et *Un jour, j'irai sur Mars*.

Atelier : Chouette! Je découvre les planètes!

Animation offerte aux CPE et préscolaire / 1e et 2e années primaire

Description de l'atelier : Atelier participatif où l'on découvre les planètes du système solaire de façon ludique par le biais de courtes activités vivantes et colorées favorisant les interactions avec les enfants. Au début de l'activité, l'animateur demande aux élèves de partager leurs connaissances des planètes et du système solaire. Suivra une lecture en commun de l'album Ma fusée et une discussion en groupe où l'animateur explorera différents aspects des planètes et du système solaire. L'activité se termine par une séance de dessin où l'illustrateur Paul Martin reprendra les personnages de l'histoire et dessinera une nouvelle fusée pour retourner dans les étoiles… basée sur les suggestions des élèves !

Besoin technique : -Un chevalet avec papier et feutres, feuilles de papiers et crayons de couleur (sauf pour les CPE), canon à projection et/ou écran relié à l'ordinateur de l'animateur qui fournira les fils de raccord nécessaires.

- ‼️ Le livre ne doit **pas** être lu d'avance

---

5 à 7 CONFÉRENCES LITTÉRAIRES/RENCONTRES D'AUTEUR·TRICE·S

- pour les enseignant·e·s, pédagogues et public intéressé -

➔ **le mardi 17 février 2026 (lieu à confirmer)**

Ce moment convivial sera idéal pour échanger avec les auteur·trice·s, apprendre à mieux les connaître et passer un bon moment en leur compagnie.

Cette activité ludique est complémentaire aux ateliers offerts dans les classes, en CPE et dans les milieux communautaires. Elle permet de faire vivre une expérience riche et inspirante aux pédagogues ainsi qu'aux parents et public intéressé, directement sur leur territoire. Cette formule nomade vise à offrir l'équivalent de ce qui se déroule chaque année au Salon du livre de l'Outaouais, mais qui est moins accessible pour les secteurs éloignés de Gatineau.

Heure et endroit à confirmer; tous les groupes inscrits recevront une infolettre au sujet du 5 à 7 à la fin de l'automne!

ITINÉRAIRE ENVISAGÉ DES AUTEUR·TRICE·S DE LA CARAVANE 105

Les mardi 17 et mercredi 18 février 2026

La Caravane littéraire du SLO parcourra durant ces deux journées la route 105 : de Maniwaki à Wakefield, en passant par Kitigan Zibi, Blue Sea, Gracefield, Wright, Lac Sainte-Marie, Kazabazua et Low.

L'horaire se dessinera en fonction des inscriptions des écoles, des CPE et des centres communautaires. Ne soyez pas timides et inscrivez-vous même si votre communauté n'est pas citée, tant qu'elle est située aux abords de la route 105!

INSCRIPTION ET PROCHAINES ÉTAPES

1. **Inscription des écoles**
    - Pour inscrire votre ou vos classes aux animations gratuites de la Caravane littéraire 105, veuillez compléter **ce formulaire**.
        - ‼️ Veuillez noter que les inscriptions seront ouvertes jusqu'au lundi 10 novembre 2025. Nous fermerons le formulaire par la suite. ‼️
        - Pour toute question, communiquez avec Sandratana Rasolonjatovo par courriel à logistique@slo.qc.ca ou par téléphone au 438 366-3194.
        - Si vous tombez sur la boîte vocale, merci d'indiquer le meilleur moment pour vous joindre.
    - Inscrivez-vous rapidement; les places sont limitées.
    - Notez que toutes les animations littéraires sont gratuites pour l'édition 2026 étant donné la contribution de généreux partenaires. Dans le futur, il se pourrait que le coût des animations s'élève à 225 $ chacune.

2. **Création des horaires d'animation**
    - Le nombre d'ateliers accordés ainsi que l'horaire préliminaire vous seront communiqués par courriel en novembre ou décembre.
    - L'horaire des ateliers sera produit par l'équipe du SLO et tiendra compte de vos disponibilités.

3. **Envoi à l'école d'exemplaires de chacun des livres proposés en atelier**
    - Les livres seront envoyés par les maisons d'édition et arriveront dans les écoles en janvier 2026 au plus tard.

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Afin de donner l'occasion aux élèves de rencontrer un·e auteur·trice et de se familiariser avec ce métier dans un contexte alliant professionnalisme, découverte et plaisir, nous vous prions de bien lire les renseignements suivants :

1. Les ateliers sont entièrement subventionnés pour la cinquième année du projet des Caravanes littéraires du SLO! Votre école peut donc recevoir **gratuitement** les auteurs et autrices en animation cette année. **Cette clause sera revue annuellement, selon l'apport de nos partenaires financiers.** À noter qu'une seule animation coûte généralement 225 $.
2. Toutes les rencontres proposées sont offertes jusqu'à un **maximum de deux classes (60 élèves)**, à moins d'avis contraire.
3. ‼️👉 Pour le primaire et le secondaire, une rencontre dure **50 minutes.** Pour les animations du préscolaire, prévoyez au plus **45 minutes**.
4. **Toutes communications ou demandes de changement doivent être envoyées à Sandratana, vous ne devez en aucun cas contacter directement les artistes.**
5. Afin de permettre à plusieurs écoles de profiter de la Caravane littéraire du SLO, le Salon se réserve le droit de trier les demandes reçues.
6. Les rencontres doivent se faire en salle fermée, préférablement en classe. Les dimensions de cette salle doivent être **adaptées au nombre de participant·e·s** afin que les rencontres se déroulent dans des conditions optimales.
7. L'activité choisie doit convenir à l'**âge des élèves du groupe cible** déterminé par l'auteur·trice.
8. Vous devez vous assurer de pouvoir répondre aux **besoins techniques des auteurs et autrices** que vous accueillerez, tels qu'ils sont décrits plus haut. N'hésitez pas à communiquer avec nous s'il y a un souci en ce sens.
9. L'horaire de visite sera ajusté à celui de votre école. Au moment de la planification de la visite, veuillez tenir compte des heures de début et de fin des classes, ainsi que des récréations. Ces dernières ne doivent pas interférer avec le bon déroulement de la rencontre. L'**horaire convenu lors de la réservation ne peut pas être modifié** le jour de la présentation.
10. Nous confirmerons l'horaire final des ateliers par courriel dès que possible (novembre/décembre).
11. **À moins d'avis contraire, l'enseignant·e est fortement encouragé·e à lire au moins un des livres** de l'auteur·trice avant sa venue en classe, afin de mieux préparer les élèves à la rencontre . Deux exemplaires du livre en lien avec l'animation présentée par l'auteur·trice vous seront acheminés avant la fin du mois de janvier 2026.

12. Les animations pourront se tenir par visioconférence (plateforme Zoom ou plateforme Teams) après entente entre les parties, uniquement en cas de force majeure. **Pour le moment, toutes les animations, sans exception, sont envisagées en présence.**

PERSONNE RESSOURCE AU PROJET

Sandratana Rasolonjatovo, chargée de projet - logistique et communications : logistique@slo.qc.ca | 438 366-3194

Pour plus d'informations, visitez le slo.qc.ca/jeunesse-et-scolaire/les-caravanes-litteraires-du-slo

Merci aux partenaires financiers des Caravanes littéraires du SLO!

Une famille de l'Outaouais, mécène de la Corporation du SLO