Les Caravanes littéraires du SLO présentées avec le soutien du Collège Universel

- la littérature en région! -

PRÉSENTATION DU PROJET

Le projet des Caravanes littéraires du SLO vise à déployer trois groupes d'auteur·trice·s dans des Caravanes littéraires régionales. Ces camionnettes remplies de créativité sillonneront les 17 et 18 février 2026 les routes 105 et 148, ainsi que la MRC de Papineau afin de porter la littérature jeunesse dans les secteurs plus éloignés de Gatineau. Ce projet permet d'offrir aux enfants et aux adolescent·e·s de ces secteurs, tout comme à leurs enseignant·e·s et aux pédagogues, des animations littéraires gratuites directement dans les écoles, les CPE et les milieux communautaires, soutenant par le fait même l'appropriation de la lecture pour tous et toutes.

Les animations littéraires sont offertes gratuitement cette année grâce au soutien de la Table Éducation Outaouais (MRC Vallée-de-la-Gatineau, de Pontiac, de Papineau et des Collines-de-l'Outaouais), du Collège Universel, de Desjardins, d'Hydro-Québec, du gouvernement du Québec, du gouvernement du Canada et d'une famille mécène de la Corporation du SLO.

Sur la route 148 - les 17 et 18 février 2026

Pendant deux jours, trois auteur·trice·s offriront des ateliers dédiés aux petits, aux enfants et aux ados dans les milieux éducatifs et complémentaires (communautaires).

Auteur·trice·s : Stephan Arche, Mélodie Heuser et Jonathan Reynolds

Les auteur·trice·s offriront aussi aux enseignant·e·s et pédagogues ainsi qu'aux parents et public intéressé des localités ciblées un 5@7 de type conférence littéraire/rencontre en format interactif.

Cette activité ludique est complémentaire aux ateliers offerts dans les milieux éducatifs. Elle permet de faire vivre une expérience riche et inspirante aux pédagogues et passeur·euse·s culturel·le·s, directement sur leur territoire.

Le transport, l'hébergement et les per diem des auteur·trice·s sont pris en charge par le SLO, ainsi que les cachets. Un·e chef·fe de tournée suivra leur parcours et sera la personne ressource en tout temps. L'accueil conduisant aux ateliers est bien sûr assumé par l'école elle-même, et un coup de pouce pour un court transport local pourrait être bienvenu, selon les arrangements entre les lieux d'accueil et le SLO, au besoin.

BIOGRAPHIE DES AUTEUR·TRICE·S ET ATELIERS OFFERTS

Stephan Arche

Clientèle cible : 2e et 3e cycle du primaire / 1er et 2e cycle du secondaire

Livre présenté : *Kin-J t02*

Biographie : Stephan Arche vit au bord d'un lac à St-Donat. Depuis vingt ans, il écume les écoles du Québec pour y livrer une centaine d'animations annuelles. À chaque fois qu'il a présenté Kin-J, projet qu'il développe depuis longtemps, les élèves ont été enthousiastes. Rêvant de le voir publier, il l'a proposé à Glénat Québec qui l'a immédiatement accepté. *Kin-J* est son premier livre.

Atelier : L'atelier d'initiation BD « Des bulles en classe »

Animation offerte aux 3e, 4e, 5e et 6e années primaire / de la 1e à la 5e année secondaire

Description de l'atelier : L'atelier de Stephan Arche comporte deux parties. La première partie est une présentation multimédia sur le travail de Stéphan et la création de bandes dessinées avec une tablette graphique (Photoshop), suivie d'une période de questions (S'il reste du temps, sinon nous passons directement à la deuxième partie). Durée de la première partie: selon le temps disponible et le niveau scolaire des participants pouvant se réaliser en regroupant plusieurs classes (L'idéal est de 3 max) dans une grande classe, une salle multi, ou même dans un gymnase.

La deuxième partie est un atelier de dessin où les élèves créent un personnage de bande dessinée à partir de formes simples, puis ajoutent les détails au crayonné (ouvert à tous les niveaux).. L'artiste dessine sur un grand chevalet, et une caméra iPad projette les étapes sur le Smart Board pour faciliter la compréhension.

Besoin technique : ordinateur, projecteur, TBI.

Mélodie Heuser

Clientèle cible : CPE et Préscolaire / 1er et 2e cycle du primaire

Livre présenté :

➔ *Charlotte qui zozote, tome 4 : Le fantôme de l'aréna*

➔ *Go Gadget ! T.2 : Norbert contre Noah Constructor*

Biographie : Mélodie Heuser semble bien sage en apparence, mais quand on la connaît un peu, tassez-vous de son chemin! Guerrière des temps modernes et combattante des injustices, elle aime bien se comparer à Mulan et Hermione pour leur fougue et leur courage. Plus jeune, Mélodie rêvait de devenir chasseuse de vampire, la première femme mousquetaire ou une grande sorcière, ou les trois en même temps. Mélodie est aujourd'hui dresseuse Pokémon, folle aux chats, autrice et animatrice-conférencière dans les écoles par l'intermédiaire de Culture à l'école.

Atelier 1: Ma valise à rimes

Animation offerte aux CPE et préscolaire / 1e et 2e années primaire

Description de l'atelier : « Ma valise est remplie d'objets de toutes sortes! Pour l'ouvrir, j'aurai besoin d'aide, car j'ai oublié ma formule magique ! ».

Durant son atelier, l'autrice Mélodie Heuser explore les surprises qui s'y cachent afin de faire découvrir aux enfants le plaisir de jouer avec les mots et les sons! Le contenu est adaptable selon l'âge des enfants.

Besoin technique : Projecteur pour présentation PowerPoint (doit pouvoir y connecter un ordinateur et une clé USB), table.

Atelier 2: Espion en herbe

Animation offerte aux 1e, 2e, 3e et 4e années primaire

Description de l'atelier : Parler, écrire, chanter: il y a tellement de moyens de communiquer! Pour devenir espion, être un bon observateur est primordial, l'autrice montrera aux élèves à décoder des messages cryptés et à inventer un code secret qu'ils pourront utiliser par la suite. Ils joueront avec les mots pour le plaisir! Lecture proposée : *Go gadget!*, tomes 1 et 2

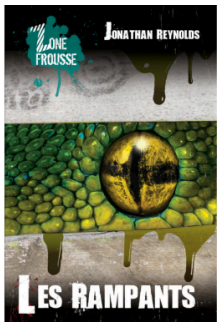
Besoin technique : Projecteur pour présentation PowerPoint (doit pouvoir y connecter un ordinateur et une clé USB), table.

Atelier 3: En quête d'une enquête

Animation offerte aux 3e et 4e années primaire

Description de l'atelier : Dans cet atelier, les élèves comprennent les éléments de base d'une enquête et participent à l'élaboration d'un mystère.Mélodie fera ensuite appel à leur logique et à leur capacité de déduction. À la fin de l'animation, les jeunes seront en mesure de créer eux-mêmes une histoire d'enquête! Lecture proposée : Charlotte qui zozote, tomes 1 à 4

Besoin technique : Projecteur pour présentation PowerPoint (doit pouvoir y connecter un ordinateur et une clé USB), table.



Jonathan Reynolds

Clientèle cible : 2e et 3e cycle du primaire / 1er cycle du secondaire

Livre présenté : *Les rampants*

Biographie : Jonathan Reynolds a écrit pour la première fois pour les jeunes avec *Cris de sang*. Avant, il a publié environ une trentaine de nouvelles dans différentes revues et fanzines, ainsi que deux romans, *Ombres* et *Nocturne*, une novella, *La légende de McNeil*, et deux recueils de nouvelles, *Épitaphes* et *Silencieuses*. Aujourd'hui, il a publié plus d'une douzaine de livres d'épouvante pour la jeunesse. Quand il était enfant, il adorait lire à la lampe de poche des histoires de peur. C'est sans doute la raison pour laquelle il en écrit aujourd'hui...

Atelier : Les histoires de peur, c'est trippant!

Animation offerte aux 3e, 4e, 5e et 6e années primaire / 1e et 2e années secondaire

Description de l'atelier : Pourquoi la peur représente-t-elle une émotion si forte chez l'être humain de tout âge? Quels sont les mécanismes sur lesquels l'auteur d'épouvante se base pour écrire une histoire efficace? Voici les questions auxquelles Jonathan Reynolds répondra par des exemples concrets, sous la forme d'objets suscitant la peur (l'auteur demandera alors aux élèves de décrire en quoi l'objet en question est effrayant), et de lectures d'extraits où la tension est mise de l'avant (encore une fois, la participation des élèves sera requise pour qu'ils expliquent en quoi l'extrait générait une tension). Après un bref exposé sur son parcours d'auteur, Jonathan partagera sa passion pour les histoires de peur dans un atelier à la fois éducatif et interactif, adapté au groupe d'âge de la classe rencontrée.

Besoin technique : Tableau pour une diffusion PowerPoint.

5 à 7 - CONFÉRENCE LITTÉRAIRE/RENCONTRE D'AUTEUR·TRICE·S

- pour les enseignant·e·s, pédagogues et public intéressé -

➔ **le mardi 17 février 2026 (lieu à confirmer)**

Ce moment convivial sera idéal pour échanger avec les auteur·trice·s, apprendre à mieux les connaître et passer un bon moment en leur compagnie.

Cette activité ludique est complémentaire aux ateliers offerts dans les classes, en CPE et dans les milieux communautaires. Elle permet de faire vivre une expérience riche et inspirante aux pédagogues ainsi qu'aux parents et au public intéressé, directement sur leur territoire. Cette formule nomade vise à offrir l'équivalent de ce qui se déroule chaque année au Salon du livre de l'Outaouais, mais qui est moins accessible pour les secteurs éloignés de Gatineau.

Heure et endroit à confirmer; tous les groupes inscrits recevront une infolettre au sujet du 5 à 7 à la fin de l'automne!

ITINÉRAIRE ENVISAGÉ DES AUTEUR·TRICE·S DE LA CARAVANE 148

Les mardi 17 et mercredi 18 février 2026

La Caravane littéraire du SLO parcourra durant ces deux journées la route 148 : de Chapleau à Luskville, en passant par l'Île-aux-Allumettes, Fort-Coulonge, Mansfield-et-Pontefract, l'Île du Grand Calumet, Campbell's Bay, Shawville et Quyon.

L'horaire se dessinera en fonction des inscriptions des écoles, des CPE et des centres communautaires. Ne soyez pas timides et inscrivez-vous même si votre communauté n'est pas citée, tant qu'elle est située aux abords de la route 148!

INSCRIPTION ET PROCHAINES ÉTAPES

1. **Inscription des écoles**
    - Pour inscrire votre ou vos classes aux animations gratuites de la Caravane littéraire 148, veuillez compléter **ce formulaire**.
        - ‼️ Veuillez noter que les inscriptions seront ouvertes jusqu'au **lundi 10 novembre 2025**. Nous fermerons le formulaire par la suite. ‼️
        - Pour toute question, communiquez avec Sandratana Rasolonjatovo par courriel à logistique@slo.qc.ca ou par téléphone au 438 366-3194.

        - Si vous tombez sur la boîte vocale, merci d'indiquer le meilleur moment pour vous joindre.
    - Inscrivez-vous rapidement; les places sont limitées.
    - Notez que toutes les animations littéraires sont gratuites pour l'édition 2026 étant donné la contribution de généreux partenaires. Dans le futur, il se pourrait que le coût des animations s'élève à 225 $ chacune.

2. **Création des horaires d'animation**
    - Le nombre d'ateliers accordés ainsi que l'horaire préliminaire vous seront communiqués par courriel en novembre ou décembre.
    - L'horaire des ateliers sera produit par l'équipe du SLO et tiendra compte de vos disponibilités.

3. **Envoi à l'école d'exemplaires de chacun des livres proposés en atelier**
    - Les livres seront envoyés par les maisons d'édition et arriveront dans les écoles en janvier 2026 au plus tard.

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Afin de donner l'occasion aux élèves de rencontrer un·e auteur·trice et de se familiariser avec ce métier dans un contexte alliant professionnalisme, découverte et plaisir, nous vous prions de bien lire les renseignements suivants :

1. Les ateliers sont entièrement subventionnés pour la cinquième année du projet des Caravanes littéraires du SLO! Votre école peut donc recevoir **gratuitement** les auteurs et autrices en animation cette année. **Cette clause sera revue annuellement, selon l'apport de nos partenaires financiers.** À noter qu'une seule animation coûte généralement 225 $.
2. Toutes les rencontres proposées sont offertes jusqu'à un **maximum de deux classes (60 élèves)**, à moins d'avis contraire.
3. ‼️👉 Pour le primaire et le secondaire, une rencontre dure **50 minutes.** Pour les animations du préscolaire, prévoyez au plus **45 minutes**.
4. **Toutes communications ou demandes de changement doivent être envoyées à Sandratana, vous ne devez en aucun cas contacter directement les artistes.**
5. Afin de permettre à plusieurs écoles de profiter de la Caravane littéraire du SLO, le Salon se réserve le droit de trier les demandes reçues.

6. Les rencontres doivent se faire en salle fermée, préférablement en classe. Les dimensions de cette salle doivent être **adaptées au nombre de participant·e·s** afin que les rencontres se déroulent dans des conditions optimales.
7. L'activité choisie doit convenir à l'**âge des élèves du groupe cible** déterminé par l'auteur·trice.
8. Vous devez vous assurer de pouvoir répondre aux **besoins techniques des auteurs et autrices** que vous accueillerez, tels qu'ils sont décrits plus haut. N'hésitez pas à communiquer avec nous s'il y a un souci en ce sens.
9. L'horaire de visite sera ajusté à celui de votre école. Au moment de la planification de la visite, veuillez tenir compte des heures de début et de fin des classes, ainsi que des récréations. Ces dernières ne doivent pas interférer avec le bon déroulement de la rencontre. L'**horaire convenu lors de la réservation ne peut pas être modifié** le jour de la présentation.
10. Nous confirmerons l'horaire final des ateliers par courriel dès que possible (novembre/décembre).
11. **À moins d'avis contraire, l'enseignant·e est fortement encouragé·e à lire au moins un des livres** de l'auteur·trice avant sa venue en classe, afin de mieux préparer les élèves à la rencontre . Deux exemplaires du livre en lien avec l'animation présentée par l'auteur·trice vous seront acheminés avant la fin du mois de janvier 2026.
12. Les animations pourront se tenir par visioconférence (plateforme Zoom ou plateforme Teams) après entente entre les parties, uniquement en cas de force majeure. **Pour le moment, toutes les animations, sans exception, sont envisagées en présence.**

PERSONNE RESSOURCE AU PROJET

Sandratana Rasolonjatovo, chargée de projet - logistique et communications :
logistique@slo.qc.ca | 438 366-3194

Pour plus d'informations, visitez le slo.qc.ca/jeunesse-et-scolaire/les-caravanes-litteraires-du-slo

Merci aux partenaires financiers des Caravanes littéraires du SLO!

Une famille de l'Outaouais, mécène de la Corporation du SLO