

Corporation du

SALON DU LIVRE DE L'OUTAOUAIS

Rapport 2024 - Assemblée générale annuelle

Sommaire

3 Présentation - Corporation du SLO

8 Partenariats, commandites et collaborations

13 Thématique annuelle

16 Invité·e·s d'honneur

18 La programmation

37 Visibilité et promotion

39 Le SLO en chiffres

44 La Maison des arts littéraires de Gatineau

57 Conseil d'administration et comités du SLO

61 L'équipe de la Corporation du SLO

Salon du livre de l'Outaouais

En savoir plus sur la Corporation du SLO

Assemblée générale annuelle	2023- 2024



Mot du président

Kalula Kalambay, Président du conseil d'administration de la Corporation du Salon du livre de l'Outaouais

Le Salon du livre de l'affirmation identitaire

Le Salon du livre de l'Outaouais (SLO) a célébré cette année sa 45e édition sous le thème « À Voix Hautes ». Ce slogan a permis de mettre en lumière la mélodie douce-amère des voix citoyennes longtemps confinées dans le déni, le mépris et l'oubli. L'événement a offert une plateforme publique au Palais des Congrès, où ces voix plurielles, longtemps restées dans l'ombre, se sont exprimées haut et fort.

Ces voix passionnées se sont fait entendre grâce à Léa Clermont-Dion, présidente d'honneur, ainsi qu'à des auteurs et autrices tels que Michelle Lapierre-Dallaire, Alexandre Jardin, Jean-Marc Dalpé, Éric Péladeau, Yves Beauchemin, Dalie Giroux, Émilie Monnet, Marie-Hélène Poitras et Louise Portal.

À ces voix fortes se sont ajoutées celles de quelque 500 auteurs et autrices, abordant une multitude de thématiques à travers leurs œuvres littéraires. Ces contributions ont enrichi les débats et modifié les perspectives de plus de 40 000 visiteurs, influençant ainsi les discussions existentielles pour la survie de notre société. Ce Salon n'a pas seulement été un lieu de rencontres littéraires, mais aussi un espace de célébration de la diversité des voix et des idées. Les visiteurs et visiteuses ont pu participer à des conférences, des ateliers et des spectacles, contribuant ainsi à un dialogue enrichissant et nécessaire pour la survie et l'évolution de notre société. L'hommage particulier rendu à Michel Côté a marqué un moment fort de la programmation, soulignant l'importance de ce poète dans la culture littéraire.

La réussite de cette 45e édition témoigne de la vitalité et de l'importance de la littérature dans le tissu social. Elle est le fruit d'une équipe formidable, soutenue par des bénévoles enthousiastes et des membres du conseil d'administration dévoués.

Mot de la directrice générale

Mélanie Rivet, directrice générale de la Corporation du Salon du livre de l'Outaouais

La 45e édition du SLO a été marquée par le succès. Les sondages au public et aux exposant·e·s sont parmi les plus positifs des 6 à 8 dernières années. Si la grève des enseignant·e·s au Québec et le manque de chauffeurs et chauffeuses d'autobus scolaires ont empêché quelques centaines de jeunes de participer au Salon avec leur école, les familles se sont déplacées en grand nombre la fin de semaine pour nous retrouver.

Les partenariats se sont multipliés, la programmation était foisonnante et les publics étaient diversifiés, tout comme les artistes sur nos scènes. C'est une réelle joie pour moi de constater que nous arrivons à réaliser nos grands objectifs de la planification stratégique 2020-2025. L'année 2024 sera aussi pour moi l'année du grand virage écoresponsable du SLO. Appuyée par la Ville de Gatineau et Enviro-Éduc Action, l'équipe du SLO a pris à bras le corps, avec des bénévoles généreux·euses et des partenaires engagés, les actions nous rapprochant un peu plus d'être un événement modèle par ses actions écoresponsables.

Et que dire de la saison 2023 de la Maison des arts littéraires! Une fois encore le public était au rendez-vous pour cette saison présentant des facettes multiples des arts littéraires, avec un accent sur l'art du conte et autres déclinaisons. Les étudiants et étudiantes de littérature et de théâtre du Cégep de l'Outaouais ont fréquenté assidûment cette saison, et certain·e·s s'en sont même inspiré·e·s pour concevoir leur propre activité littéraire de fin de programme. La MAL inspire et accueille des gens de tous les âges et de tous les horizons, avec des partenaires en or, et ça, ça m'inspire moi aussi!

Je suis des plus reconnaissante des soutiens financiers accordés par les bailleurs de fonds et commanditaires à nos activités qui rendent la vie citoyenne culturellement riche. Et n'oublions pas que la santé culturelle contribue au maintien d'une bonne santé mentale. Ce que nous faisons, artistes et organismes culturels, est essentiel. Merci aux membres de la Corporation de nous soutenir avec bienveillance dans nos actions.



Axes de développement

Mission

La Corporation du Salon du livre de l'Outaouais organise un important événement littéraire qui a pour but de faire rayonner la lecture, les livres et les auteurs et autrices.

Par sa grande fête du livre, ainsi que par sa programmation annuelle, elle fait connaître au public la littérature de langue française, qu'elle soit écrite ou orale, de l'Outaouais, du Québec, du Canada et du monde.

Elle agit comme catalyseur dans la vie littéraire et culturelle régionale.

Une vision

En 2025, la Corporation du Salon du livre de l'Outaouais est une organisation innovante, agile et dynamique. Elle organise le SLO, son événement phare, en plus d'assurer en Outaouais un leadership dans la médiation littéraire et la promotion de la lecture tout au long de l'année.

Elle soutient le milieu régional du livre en animant un réseau vibrant de partenaires d'ici et d'ailleurs. Elle contribue aussi à l'actualisation des Salons du livre, tant sur le plan événementiel que sur le plan opérationnel.

Axes de développement

Axe 1 | Programmation et rayonnement

Contribuer au rayonnement et à la valorisation de la lecture, du livre et des auteur·trice·s dans les différents milieux et auprès de différents publics.

Axe 2 | Capacité organisationnelle

Augmenter les capacités organisationnelles de l'équipe du SLO pour être en mesure de mieux s'adapter à l'environnement en transformation de la chaîne du livre.

Axe 3 | Innovation et leadership

Mieux connaître les enjeux et les tendances actuelles dans la chaîne du livre, mettre à l'essai diverses activités et consolider les expériences pertinentes pour adapter le SLO aux réalités présentes du monde de l'édition et faciliter la mise en place d'un modèle événementiel renouvelé.

*Pour plus d'informations à ce sujet, merci de vous référer au document de planification stratégique.

Salon du livre de l'Outaouais

Les partenariats, commandites et collaborations

Assemblée générale annuelle	2023- 2024

Partenariats, commandites et collaborations

Un mot sur nos partenaires

Le SLO reçoit l'appui de plusieurs organismes. Les partenariats prennent habituellement la forme d'un soutien financier ou de commandites en biens et services. Ils sont indispensables à la réalisation de la mission.

L'apport des organismes subventionnaires et contributeurs est bien sûr indispensable à la réalisation de l'événement. En ce sens, nous pouvons compter depuis plusieurs années sur des subventions et contributions de bailleurs de fonds, sans quoi il serait impossible d'organiser cet événement. La stabilité du financement public a permis à l'équipe de se consacrer entièrement à l'élaboration de la programmation et à la bonification de la promotion, non seulement de l'événement lui-même, mais également des auteur·trice·s, de la littérature et des livres.

Partenariats, commandites et collaborations

Organismes subventionnaires et contributeurs Partenaires institutionnels

- Ville de Gatineau
- Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) - Gouvernement du Québec
- Ministère du Patrimoine canadien — Fonds du livre du Canada - Gouvernement du Canada
- Secrétariat à la jeunesse - Association québécoise des salons du livre
- Conseil des arts du Canada
- Conseil des arts et des lettres du Québec
- Table éducation Outaouais - Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur
- Entente sectorielle culture-éducation

Présentateur officiel 2024

- ICI Radio-Canada

Partenaires principaux et commanditaires

- Télé-Québec
- Hydro-Québec
- Desjardins
- Ambassade de France au Canada
- Université du Québec en Outaouais
- Ambassade de France au Canada
- Le Droit
- GoLibro® - division d'Imprimerie Gauvin
- Je lis autochtone
- Toutculture.ca
- Réseau des éditeurs franco-canadiens

Partenariats, commandites et collaborations

Partenaires

- Le français pour l'avenir
- Place du centre
- Université d'Ottawa
- Association des libraires du Québec
- Association nationale des éditeurs de livres
- Four Points by Sheraton
- Société de transport de l'Outaouais
- GES
- Daïmôn
- Perfecson
- Association des auteurs et auteures de l'Outaouais
- Musée canadien de l'histoire
- Unique FM
- Avant-première
- Bouquinart, librairie et Galerie d'art
- Association des auteures et auteurs de l'Ontario français
- Salon du livre du Saguenay-Lac-St-Jean
- Studio créatif Coloc
- Transistor Média
- Mois de l'histoire des noirs de Gatineau
- Union des écrivains du Québec
- Conseil de la communauté noire de Gatineau
- Éditions David
- Éditions Prise de Parole
- Hurlantes éditrices
- Éditions Hannenorak
- Prix littéraire Jacques-Poirier-Outaouais
- Cégep de l'Outaouais
- Centre national des arts - Théâtre français
- Lab Cipto

Partenariats, commandites et collaborations

Partenaire média

- Radio-Canada Ottawa-Gatineau
- Le Droit

Médias collaborateurs

- 104,7 FM
- La Fabrique culturelle
- Télé-Québec Outaouais-Laurentides

Librairies et bibliothèques participantes

Vente de livres en événementiel et promotion, accueil d'activités :

- Bibliothèque de Gatineau (quatre succursales)
- Réseau BIBLIO Outaouais
- Bouquinart, Librairie & Galerie d’art
- Coopsco (trois succursales)
- Librairie Rose-Marie
- Le Coin du livre
- Librairie Michabou | La Maison anglaise
- Librairie du Soleil (deux succursales)

Salon du livre de l'Outaouais

Thématique annuelle

Assemblée générale annuelle	**2023- 2024**

La thématique

À VOIX HAUTES

Pour sa 45e édition, le Salon du livre de l'Outaouais a invité son public à pénétrer son joyeux brouhaha. Le bruissement feutré des pages qui se tournent, la clameur sonore des rencontres, le chuchotement imaginaire du papier aux mille promesses… il fallait tendre l'oreille pour attraper au vol ces bribes d'élans poétiques ou de réflexions étoffées. En 2024, le SLO se lit à voix hautes!

Ces voix, dont il est question au pluriel, sont toutes celles qui s'élèvent désormais par-dessus les foules, portées par les livres qui les accueillent enfin, pages ouvertes. Ce sont celles qui font de la littérature une suite de conversations, de débats et de revendications. Celles qui marquent les esprits et parviennent quelquefois à modifier la trajectoire de nos sociétés. Celles qui sont connues depuis toujours et celles, trop longtemps tues ou effacées, qui viennent enfin se frayer un chemin sur la place publique.

L'histoire des livres est indissociable de celle de la parole. C'est une longue tradition de l'oralité qui s'actualise quand on lit une histoire en famille, quand on écoute la version audio d'une œuvre ou même quand on partage ses impressions après avoir refermé un livre. Ces voix hautes sont aussi celles des lecteurs et des lectrices, sorti·e·s du silence de la lecture pour rencontrer les personnes qui ont su les toucher par leurs mots.

Cet hiver, le Salon du livre de l'Outaouais vous a invité à vous mêler à la conversation et à célébrer la lecture à voix hautes!



Une affiche fascinante et plurivoque pour la 45e édition

Charmée par l'univers surréaliste de Myriam Wares et par son travail envoûtant de la lumière, l'équipe du SLO lui a confié la tâche d'illustrer la thématique 2024. L'image née de ce beau défi porte en elle mille chuchotis qui racontent tout autant d'histoires aux yeux qui la regardent.

On y voit une multitude de personnages soulever les pages d'un livre pour libérer leur parole dans un paysage nocturne empreint d'onirisme. Reflet des contrées verdoyantes de l'Outaouais, la végétation favorise aussi la création d'une atmosphère feutrée, propice à la lecture et aux rêveries. L'agitation qui règne entre les pages recouvertes d'une fine écriture contraste avec la nuit tranquille du décor. On y brasse les mots avec vigueur et on projette des paroles que l'observateur ou l'observatrice peut imaginer à sa guise. Finalement, un cours d'eau glissant entre les pages évoque tantôt la rivière des Outaouais, tantôt la souple patience des mots capables de tracer leur route malgré tous les obstacles qui peuvent leur être imposés.

Illustration : Myriam Wares
Graphisme : Studio créatif Coloc

Salon du livre de l'Outaouais

Invité·e·s d'honneur

Assemblée générale annuelle	2023- 2024

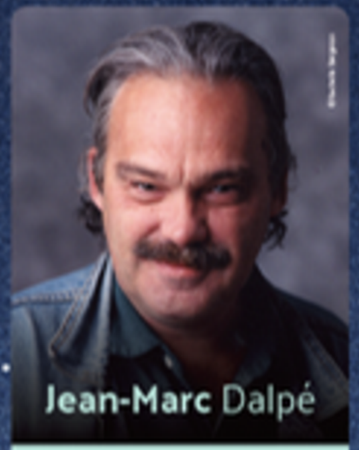
Radio-Canada présente

Salon du livre de l'Outaouais



Léa Clermont-Dion

Présidente d'honneur



Jean-Marc Dalpé

Invité d'honneur Ontario



Alexandre Jardin

Invité d'honneur France



Michelle Lapierre-Dallaire

Invitée d'honneur Outaouais



Éric Péladeau

Porte-parole des Tournées jeunesse Desjardins



Yves Beauchemin



Dalie Giroux



Émilie Monnet



Marie Hélène Poitras



Louise Portal

Invité·e·s d'honneur

Salon du livre de l'Outaouais

La programmation

Assemblée générale annuelle	**2023- 2024**

Un mot sur la programmation

« Pour sa 45e édition, le SLO a célébré des plumes audacieuses, parfois revendicatrices; plus renommées ou méritant d'être enfin découvertes. La thématique "À voix hautes" se voulait autant une mise de l'avant d'auteur·trice·s des marges et de la diversité que de grands noms appréciés de tous et toutes pour faire rayonner notre grande fête du livre. C'était aussi une célébration de tous ces ouvrages, de plus en plus nombreux, qui abordent (enfin) des sujets difficiles ou tabous. Le livre comme porte-voix, comme "safe space". Avec ces objectifs en tête, je pense que l'on peut dire : pari tenu haut la main. La thématique s'est en effet incarnée dans le choix de notre panel d'honneur, composé d'un éventail de voix variées, pertinentes, toujours marquantes et résonnant particulièrement auprès du public : Léa Clermont-Dion, Alexandre Jardin, Louise Portal, Yves Beauchemin, Émilie Monnet, etc. Et aussi, dans les animations! Les sujets brûlants d'actualité ont occupé l'avant-scène : l'environnement, l'intelligence artificielle, les enjeux LGBTQ2+, les GAFAM, les récits d'immigration, etc. Il y avait quand même une belle place à la fête pour souligner cette année anniversaire : quiz années 80, apéro-livres, 5 à 7 Voix autochtones, etc. Joindre l'utile à l'agréable fut donc le mot d'ordre pour la programmation adulte.

La jeunesse a également été très bien desservie avec plus de 45 activités sur les scènes, sans compter les Tournées Jeunesse Desjardins et les Caravanes littéraires! Les partenariats ont été nombreux et fructueux, les activités hors les murs ont connu un fort succès. Bref, une édition très réussie et mémorable! » - Lisanne Rheault-Leblanc, chargée de la direction artistique de la programmation



Activités spéciales

1 Prescriptions littéraires avec l'ALQ

Comme le veut notre traditionnelle collaboration avec l'Association des libraires du Québec (ALQ), de nombreux auteurs et autrices d'ici et d'ailleurs ont offert au public d'excellentes prescriptions littéraires au stand des Libraires : Sébastien Diaz, Nicole Brossard, Patrick Senécal, José Claer et même Véronique Rivest, qui a poursuivi le « 5 à 7 » après son animation sur scène en offrant de judicieux accords vins-livres au public.

2 Pavillon de la poésie (ANEL)

Année faste sur les scènes pour notre partenariat avec l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) et son Pavillon de la poésie : une pertinente table-ronde « Maternité/non-maternité en écriture » et deux lectures qui ont attiré de beaux publics, « Étrangetés » et l'hommage à Michel Côté. Leur activité hors-les-murs, « Résonances poétiques », avec notamment Nicole Brossard et plusieurs poétesses de la relève, au Minotaure, a été un succès et a même drainé des gens de notre cocktail VIP!

3 Université du Québec en Outaouais

Nous avons atteint les objectifs de rejoindre le grand public et de mettre en valeur la recherche à l'UQO avec des sujets de grande actualité à des plages horaires de portée optimale par le biais d'un brunch-conférence avec Alain Saulnier, l'entretien en traduction avec Jean Marc Dalpé et la table ronde sur l'intelligence artificielle avec les auteurs Jonathan Martineau et Jonathan Durand Folco, et la professeure Martine Peters.



Activités spéciales

4 Université d'Ottawa

Pour une première année, ce partenariat a été particulièrement fécond : deux animations sur scène ont mis de l'avant l'enseignant Nelson Charest, l'artiste en résidence François Paré ainsi que le club de lecture du Rendez-vous du Premier roman. De plus, de nombreux professeur·e·s de l'Université ont assuré de main de maître les animations sur nos scènes, par exemple la table-ronde sur le théâtre publié ou encore l'entretien croisé « Un avenir brûlant » avec notre invitée d'honneur Dalie Giroux.

5 Espace théâtre - Bouquinart

En partenariat avec la librairie et galerie d'art Bouquinart, six artistes ont été programmé·e·s à l'Espace théâtre. Sur cette toute petite scène avec micro, Soleil Launière, Jean Marc Dalpé, Émilie Monnet, les autrices de « Ciseaux » et Mani Soleymanlou (deux fois plutôt qu'une!) ont capté l'attention du public et créé des attroupements avec leurs extraits déclamés avec passion. Deux étudiant·e·s du cégep ont aussi animé la matinée du samedi avec des extraits d'une pièce présentée le soir même.

6 Je lis autochtone

Une collaboration très, très fructueuse en 2024 : des ateliers d'écriture présentés dans la Salle Désert, au moins quatre animations sur scène comptant des auteur·trice·s des Premières nations et le 5 à 7 Voix autochtones qui a célébré autant les multiples voix littéraires autochtones présentes au SLO, dont Émilie Monnet, lauréate du Prix littéraire Jacques-Poirier, que l'exposition « 500 ans de résistance autochtone » de Gord Hill, présentée par Prise de parole.



Activités spéciales

7 Radio-SLO (REFC et Daïmôn)

Pendant les quatre journées du SLO, RADIO-SLO a diffusé en ligne et dans le Bar à mots du Palais des congrès une programmation sonore en lien avec la littérature : balados, entretiens, lectures, créations sonores, archives… Les contenus ont été fournis par les partenaires Transistor, Télé-Québec/La fabrique culturelle, Narra, l'Association des auteures et auteurs de l'Outaouais (AAAO) et le SLO. Présentateur officiel, le Regroupement des éditeurs franco-canadiens (REFC) a également diffusé de nombreux extraits de livres audio de ses maisons d'édition.

8 Clin d'oeil du REFC

Un nouveau logo a été créé pour pérenniser le concept du Clin d'Oeil du Regroupement des éditeurs franco-canadiens (REFC). Cette année, l'Ouest était à l'honneur. Deux activités sur scène ont fait briller Margot Joli et Louise Dandeneau, toutes deux de l'Ouest : la table-ronde « Territoires inexplorés », qui explorait les liens entre polar et lieux géographiques, et « La poésie catharsis », à laquelle s'est notamment greffé Jean-Paul Daoust.

9 Éditions Prise de parole

L'exposition du SLO 2024 a été présentée par Prise de parole : des planches tirées de la réédition couleur de la bande dessinée « 500 ans de résistance autochtone » de Gord Hill ont habité les murs du foyer pendant la durée du SLO, au plus grand plaisir du public qui s'est intéressé à ces magnifiques et importantes œuvres!



Activités spéciales

10 45e anniversaire de l'AAAO

Pour souligner notre 45e anniversaire en commun, l'Association des auteures et auteurs de l'Outaouais (AAAO) a présenté 45 minutes de lectures dans la Salle Désert ainsi qu'une table-ronde sur la Place Yves-Thériault avec plusieurs fondateur·trice·s qui sont revenu·e·s sur les 45 ans de la création du SLO et de l'AAAO.

11 Apéro-livres avec l'AAOF

Un excellent partenariat avec l'Association des auteures et des auteurs de l'Ontario français (AAOF) qui a permis la tenue du populaire événement « Apéro-livres ». La sommelière renommée Véronique Rivest était entourée sur scène d'Alexandre Jardin, de Louise Portal, d'Ian Thomas Shaw et de l'invité d'honneur représentant l'Ontario français, Jean Marc Dalpé.

12 Mois de l'histoire des Noirs de Gatineau

La présence d'Edem Awumey, lauréat du Prix littéraire Jacques-Poirier-Outaouais en 2023, sur la table ronde « Prix littéraires : quelles retombées? » a été possible grâce au soutien du Conseil de la communauté noire de Gatineau.



Activités spéciales

13 Mosaïque interculturelle

Sur le thème très porteur de « Classiques revisités », Mosaïque interculturelle a réuni sur scène les auteur·trice·s Claudel Jean-Mary, Anita Ouedraogo et Monia Mazigh pour faire découvrir au public des œuvres marquantes hors des canons littéraires habituels.

14 Empreinte du passant

Une discussion sur scène, menée par Julie Huard, avec les fondateurs de L'Empreinte du passant Kalula Kalumbay et Gaston Mabaya, ainsi que le président du conseil d'administration, Marc Haentjens, a permis de revenir sur les 5 ans de cette maison d'édition qui s'est donné pour mission de publier des voix immigrantes.

15 Lire et faire lire

Grâce au dynamisme d'Anne Michaud, responsable de Lire et faire lire Gatineau, nous avons réactivé un partenariat avec l'organisme qui œuvre à la littératie des tout-petits. Heures du conte matinales le weekend et table-ronde réunissant un parrain et des marraines de l'organisme (Alexandre Jardin et Kim Thuy, notamment) ont attiré les petits et les grands.



Activités spéciales

16 Ambassade de France au Canada

Cette année encore, l'Ambassade de France et le SLO ont collaboré pour la venue d'un·e auteur·trice français·e au Salon. Mais pour la première fois, l'invité de la France faisait partie officiellement de notre panel d'honneur. Nous avons ainsi pu recevoir l'auteur Alexandre Jardin pour la durée du Salon et lui programmer plusieurs animations (au moins trois) sur scène, une rencontre avec deux écoles francophones de l'Ontario ainsi que plusieurs activités hors les murs, dont une causerie à l'Alliance française d'Ottawa et une rencontre avec les bénévoles locaux de Lire et faire lire.



Spectacles littéraires

1 Le show de la fin

Une incroyable chimie scénique a réuni les poètes et poétesses de la maison d'édition Hurlantes éditrices dans une suite de lectures-performances puissantes appuyées par la musique d'Alex Ortiz (We are wolves) sur la scène du Minotaure. Un spectacle énergique animé par Hugo Mudie et couronné d'une performance mémorable de notre joyau local, Marjolaine Beauchamp.

2 Résonances poétiques

Soutenue par l'ANEL, cette soirée de lectures initiée par les poètes du Noroît Jessica Côté et Mimi Haddam réunissait gros noms et talents locaux dans un spectacle de poésie féministe qui a fait salle comble au Minotaure. Marc Alexandre Reinhardt assurait l'ambiance sonore.



SLO des pros

1 Journée Réseau BIBLIO de l'Outaouais

Le Réseau BIBLIO de l'Outaouais a tenu dans le cadre du SLO la 36e édition de la Journée des bibliothèques. Diane Girouard, passionnée de littérature et d'animation, a offert l'atelier interactif « Insuffler du dynamisme à votre bibliothèque » aux 50 participant·e·s présent·e·s. La directrice générale du Réseau, Sylvie Thibault, a pris le temps de remercier par lettre l'équipe du SLO pour sa collaboration efficiente, le prêt de la salle Désert et le don de laissez-passer aux personnes oeuvrant dans de petites bibliothèques municipales situées en milieu rural.

2 Réseautage-éclair avec les bibliothécaires

Pour une première année, le SLO a organisé un réseautage-éclair entre bibliothécaires, technicien·ne·s en documentation et éditeur·trice·s. L'activité animée par Fred Abel a obtenu une très belle popularité et d'excellents commentaires. Plus de 50 personnes se sont rencontrées selon un horaire et un parcours établis afin de partager leurs intérêts littéraires dans le but de favoriser de futurs achats et collaborations. Plusieurs nous ont demandé de reprendre l'activité l'an prochain en soulignant sa pertinence.

3 Apéro GoLibro®, division de l'Imprimerie Gauvin

Le SLO des pros a par ailleurs donné lieu à l'Apéro GoLibro®, division de l'Imprimerie Gauvin, lequel a accueilli les participant·e·s du Réseautage-éclair de même que les enseignant·e·s du primaire et du secondaire qui assistaient ensuite à la conférence « La littérature jeunesse en classe », offerte par Marie Fradette.



SLO des pros

4 Conférence « La littérature jeunesse en classe »

Destinée aux enseignant·e·s du primaire et du secondaire, cette conférence offerte par Marie Fradette a proposé plusieurs pistes de solutions pour faire aimer la lecture aux enfants, en plus de survoler les incontournables de la littérature québécoise qui plaisent aux jeunes lecteur·trice·s à tout coup. Marie Fradette enseigne la littérature jeunesse à l'Université Laval et à l'Université du Québec à Trois-Rivières, et est détentrice d'une maîtrise et d'un doctorat en la matière.

5 Entretien « Démystifier les métiers du livre »

Pour clore la journée du SLO des pros, le grand public a eu droit à l'entretien «Démystifier les métiers du livre», réunissant Zoé Cadieux, Karmel Gervais et Claudia Legault-Dallaire sur la scène Jacques-Poirier. Bibliothécaire, libraire, technicien·ne en documentation… ça mange quoi, en hiver ? Ou plutôt quels sont les rôles tenus par chacun·e dans la chaîne du livre ? Les trois intervenantes ont répondu aux questions de l'animateur Hugues Beaudoin-Dumouchel.

Les trois Tournées Desjardins

La Tournée jeunesse Desjardins (TjD), qui donne la chance aux auteur·trice·s et aux illustrateur·trice·s de rencontrer les jeunes dans leur école, a connu une nouvelle édition à succès, malgré une offre d'animations légèrement réduite vu le lundi pédagogique en Ontario. Les trois volets ont été un grand succès, même si la Tournée ados est à peaufiner pour atteindre la popularité des deux autres tournées, Petite enfance et Jeunesse.

Les TJD se sont tenues du 19 au 21 février 2024. Présentées par Desjardins, elles ont permis à 4 290 jeunes de rencontrer l'un·e des douze auteur·trice·s des TJD, et ce, dans le cadre de 91 animations présentées dans les établissements éducatifs. On note une baisse d'environ 1 200 élèves par rapport à l'an dernier, baisse que l'on attribue au retrait d'une autrice pour une journée ainsi qu'à la grève en milieu scolaire.

Les auteur·trice·s invité·e·s étaient Véronique Gagné, Valérie Fontaine, Audrée Archambault, Chloé Varin, Jean-François Laliberté, Marc Beaudet, Priska Poirier, Melissa Mollen Dupuis, Chantal Beauregard, Christian Villeneuve, et Marie Gray. Éric Péladeau était le porte-parole et l'invité d'honneur jeunesse. Sa polyvalence et l'étendue de son public cible ont grandement contribué au rayonnement des livres et de la lecture.

Les trois Tournées Desjardins en chiffres

4290

Nombre total de jeunes atteint·e·s dans les écoles

40

Nombre d'établissements visités

91

Nombre total d'animations données

12

Nombre d'auteur·trice·s

Quelques commentaires reçus

« Les enfants ont tous très bien participé. Ce fut un grand succès! »

« Valérie Fontaine est une excellente auteure, qui a su présentée ses livres et des activités motivantes et intéressantes pour les enfants. Bien adaptés aussi à l'âge de nos cocos de 3 à 5 ans. »

« Nous avons ADORÉ l'auteur mangaka Jean-François Laliberté. Il a été génial! »

Les Caravanes littéraires

Le projet des Caravanes littéraires du SLO, qui s'est tenu les 20 et 21 février 2024, vise à déployer trois groupes de deux ou trois auteur·trice·s dans des Caravanes littéraires régionales pour la jeunesse. Ces camionnettes remplies de créativité ont sillonné durant deux jours les routes 105 et 148, ainsi que, nouvellement cette année, les routes de la MRC de Papineau afin de porter plus loin la littérature jeunesse en Outaouais. Ce projet, qui en est à sa troisième édition, nous permet de proposer des animations littéraires gratuites aux jeunes de secteurs plus éloignés de Gatineau, directement dans leurs milieux éducatifs et complémentaires (communautaires) pour ainsi soutenir l'appropriation de la lecture pour tous et toutes.

Les auteur·trice·s 2024 :

- 105 : Carine Paquin, Émilie Rivard et Cindy Roy
- 148 : Jean-Philippe Morasse, Carl Rocheleau et Roxane Turcotte
- Papineau : Guédeline Desrosiers et Rachel Graveline

De plus, un 5@7 de type conférence littéraire/rencontre d'auteur·trice·s en format interactif a été offert sur les trois routes afin de faire vivre une expérience riche et inspirante aux pédagogues, passeur·euse·s culturel·le·s, directement sur leur territoire.

Le transport, l'hébergement, les cachets et les per diem des auteurs et autrices sont pris en charge par le SLO.

Les Caravanes ont eu lieu grâce au soutien de la Table Éducation Outaouais, de Desjardins, d'Hydro-Québec et d'une famille de l'Outaouais mécène du SLO.

Les Caravanes littéraires en chiffres

2 097*

Nombre total de jeunes atteint·e·s dans les écoles

54*

Nombre total d'animations données

22

Nombre d'établissements visités

± 35

Nombre de personnes présentes aux 5 à 7

*3 animations ont aussi été offertes à 90 personnes en CHSLD sur le territoire des caravanes

Quelques commentaires reçus

« Quelques mots pour te signifier que les Caravanes littéraires du SLO sont de formidables initiatives! Parents, élèves, enseignant·e·s et les auteur·trice·s y déploient de concert une chaîne culturelle qui ne s'épanouirait pas sans ces bus sur les routes éloignées. »

« Super! Bonne présentation adaptée au groupe. Intéressant et magique! »

« Les auteur·trice·s étaient vraiment gentil·les. Nous avons très apprécié l'expérience et la richesse de chacun·e. Merci beaucoup! »

Prix littéraire Jacques-Poirier

Jacques-Poirier
PRIX LITTÉRAIRE • OUTAOUAIS

LE PRIX 2024

Le Prix littéraire Jacques-Poirier-Outaouais a été remis à Émilie Monnet le soir du 24 février 2024 devant 80 personnes. L'annonce de sa victoire s'est faite au cours de la conférence de presse du Salon du livre 2024 qui a eu lieu le 2 février 2024 à la brasserie artisanale À la Dérive. Pour une rare fois dans l'histoire du Prix, une invitée d'honneur du SLO est lauréate du Prix.

La cérémonie de remise de prix a été suivie d'un entretien croisé avec la lauréate du Prix littéraire du Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean, Laurance Ouellet Tremblay, dans la catégorie poésie. La cérémonie a été suivie d'un vin d'honneur au stand de la maison d'édition Les Herbes rouges, avec le soutien de la Librairie du soleil.

JURY

Trois membres indépendant·e·s de la communauté on constitué le jury

- Gabrielle Ménard
- Roxanne Gaudreau
- Antoine Geslin

CANDIDATURES

43 candidatures ont été reçues en 2024. Nous notons que les candidatures reçues ont doublés depuis les cinq dernières années, mettant en lumière la bonne santé du PLJPO.

Prix et concours

UNION DES ÉCRIVAINS ET DES ÉCRIVAINES QUÉBÉCOIS (UNEQ)

Le club de lecture des Rendez-vous du premier roman de l'Université d'Ottawa, en collaboration avec l'UNEQ, a profité du SLO pour dévoiler les livres québécois finalistes et en présenter le contenu. L'un des finalistes présent au Salon, Éric Chacour, est monté sur scène pour réagir à cette annonce.

LANCE TON BALADO

Pour cette 3e année, l'Ambassade de France au Canada, Le français pour l'avenir et le SLO, avec le soutien de Télé-Québec ont permis une belle réussite de ce concours. La porte parole Frédérique Dufort a été très active sur les réseaux sociaux. Le webinaire produit par Transistor média a été écouté par des étudiants de plus de 10 écoles du Canada. Le jury de partenaires a évalué 39 balados (représentant environ 114 jeunes canadiens de l'Ontario, du Manitoba et de la Colombie Britannique). L'équipe gagnante, Le Duo épique, composée de Vincent Gagné et Samba Bass, sont venus de Winnipeg pour assister au SLO et à la remise de prix, ainsi qu'à un atelier de post-production en studio avec Transistor Média. Le prix a été remis en présence de l'Ambassadeur de France au Canada, et d'écoles locales participantes au Concours, animée par la porte parole, devant près de 200 jeunes et professeurs dans l'assistance. Le tout a été suivi d'un entretien croisé des deux lauréates avec Clara Lagacé, directrice générale de Transistor Média et artiste de balado. Une diffusion aura lieu sur la plateforme Fabrique culturelle de Télé-Québec du balado gagnant grâce au partenariat établi par le SLO avec TQ.

Projets de soutien à la littératie

Afin de favoriser l'accessibilité d'une programmation culturelle autour du livre au plus grand nombre possible de jeunes de la région de l'Outaouais, la Corporation du Salon du livre de l'Outaouais (SLO) s'est engagée à soutenir la littératie et à susciter le goût de la lecture auprès des jeunes. Depuis cinq ans, ses activités atteignent davantage de jeunes du préscolaire, du primaire et du secondaire, ainsi que des clientèles marginalisées. En plus, le SLO a pour objectif d'offrir des gratuités pour faciliter l'accès aux livres et à l'événement, ainsi qu'une sélection de livres pour contribuer à la construction d'une bibliothèque dans le milieu visité.

PROJET DE SOUTIEN AUX CLIENTÈLES FRAGILISÉES

Grâce au soutien de la Table Éducation Outaouais, David Dufour, Mafane, Monia Mazigh, Alexandre Deschênes, Sylberte Desrosiers et Myriam Legault-Beauregard ont offert à 75 jeunes (16-35 ans) sept ateliers entièrement subventionnés à six organismes oeuvrant auprès de clientèles marginalisées :

- Centre de pédiatrie sociale du Vieux-Hull
- Conseil de la communauté noire de Gatineau
- Carrefour Jeunesse-emploi de l'Outaouais
- Vent dans les lettres
- Résidence de l'apprenti
- Accueil Parrainage Outaouais

Lis-moi Outaouais

PROJET D'ÉDITION JEUNESSE

Le Salon du livre de l'Outaouais (SLO), en collaboration avec les Éditions David, une maison d'édition reconnue et ancrée dans la région d'Ottawa-Gatineau, a mis sur pied un projet d'édition de recueil collectif s'adressant à des jeunes entre 17 et 29 ans, soit en fin de parcours secondaire, étudiant au cégep ou à l'université. Le collectif, dont la production s'échelonne sur deux ans, est en ce moment en pleine création par les jeunes autrices et auteurs sélectionné·e·s pour le projet.

Quatre auteur·trice·s chevronné·e·s de la région ont parrainé le projet, établissant l'importance du mentorat en arts et stimulant la découverte de leurs écrits chez les jeunes : Annie-Claude Thériault, David Ménard, Mishka Lavigne et Éric Mathieu, alors que neuf auteur·trice·s en herbe ont reçu un accompagnement personnalisé pendant tout le travail éditorial. Ce projet est mené par l'autrice et éditrice Jennifer Tremblay.

CYCLE D'ATELIERS ET DE CONFÉRENCES AU CÉGEP DE L'OUTAOUAIS

Sélection d'auteurs et d'autrices invité·e·s en conférence et atelier, choisis en collaboration avec le milieu, et mise à l'étude de leurs œuvres au sein du programme au Cégep de l'Outaouais.

- 3 auteur·trice·s ont participé à l'automne 2023 : Maya Cousineau Mollen, Michel Thérien et Fanny Britt
- 2 auteur·trice·s ont participé à l'hiver 2024 : Larry Tremblay et Clara Lagacé

Avec le soutien du Secrétariat à la jeunesse, la collaboration de GoLibro® - division d'Imprimerie Gauvin et l'Association québécoise des Salons du livre.

Salon du livre de l'Outaouais

Visibilité et promotion

Assemblée générale annuelle	2023- 2024

Revue de presse et Réseaux sociaux

Le Salon du livre de l'Outaouais a été mentionné dans une centaine d'articles, d'émissions télévisées ou radiophoniques, d'infolettres ou de blogues, sans compter les publications et partages dans les réseaux sociaux, difficiles à retracer. La visibilité a été plus grande dans les périodiques avec près d'une cinquantaine d'articles dans les journaux papier ou leurs éditions numériques. Les blogues et la radio ne sont pas en reste avec une quinzaine de billets, d'entrevues ou d'émissions chacun. Les médias qui se sont le plus intéressés au Salon du livre de l'Outaouais 2024 ont été Le Droit et Radio-Canada avec une dizaine d'articles ou émissions chacun (hors publicités). On compte davantage de médias différents cette année avec la participation de plusieurs blogues, notamment ceux des auteurs et autrices présent·e·s au Salon.

Facebook

Pendant les mois de janvier et de février, les publications du SLO ont touché près de 200 000 comptes. Le nombre d'abonné·e·s est passé de 13 462 (janvier 2024) à 13 981 (avril 2024) soit près de 4 % d'augmentation. Les publications ayant profité de la meilleure couverture organique ont été celles de la participation au Salon du livre de l'autrice Kathy Reich, qui rencontrait pour la première fois son public francophone.

Instagram

Le nombre d'abonné·e·s a augmenté de 8,43 % par rapport à l'année 2023 pour atteindre 2 106 (+ 376) au début du mois d'avril. Les publications ont atteint 2 363 (vs 1 943 en 2023) comptes durant les trois premiers mois de l'année.



Salon du livre de l'Outaouais

Le SLO en chiffres

Assemblée générale annuelle	2023- 2024

555

Nombre d'auteur·trice·s

1 763

Nombre de séances de dédicaces

8 000

Jeunes en visites scolaires

87

Établissements en visites scolaires

430

Nombre de maisons présentes ou représentées

176

Nombre total d'activités

700

accompagnateur·trice·s en visites scolaires

193

Nombre de stands

40 000

Participants et participant·e·s au SLO 2024!

± 100

Le Salon du livre de l'Outaouais a été mentionné dans une centaine d'articles, d'émissions télévisées ou radiophoniques, d'infolettres ou de blogues, sans compter les publications et partages dans les réseaux sociaux. Les blogues et la radio ne sont pas en reste avec une quinzaine de billets, d'entrevues ou d'émissions chacun. On compte davantage de médias différents cette année avec la participation de plusieurs blogues, notamment ceux des auteurs et autrices présent·e·s au Salon.

2 106

Nombre d'abonné·e·s à Instagram (augmentation de 8,43 % en un an)

2 363

Les publications Instagram ont atteint 2 363 (vs 1 943 en 2023) comptes durant les trois premiers mois de l'année.

13 981

Nombre d'abonné·e·s à la page Facebook du SLO

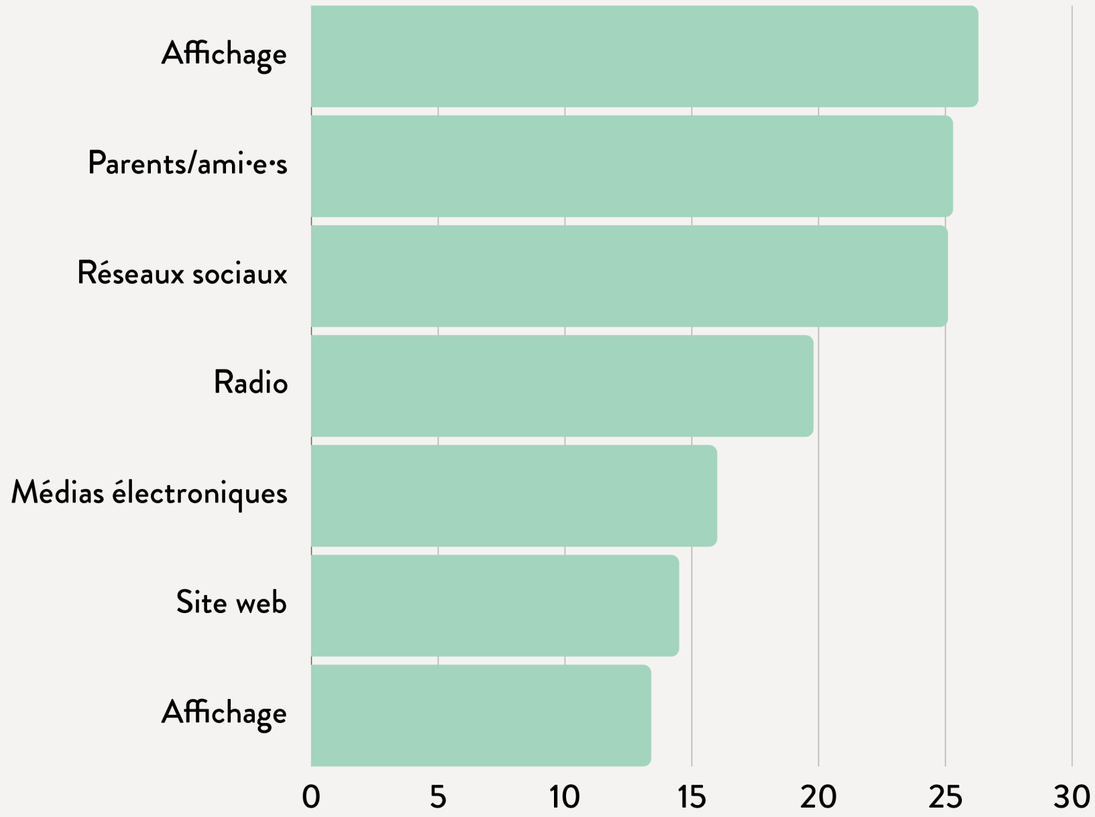
200 000

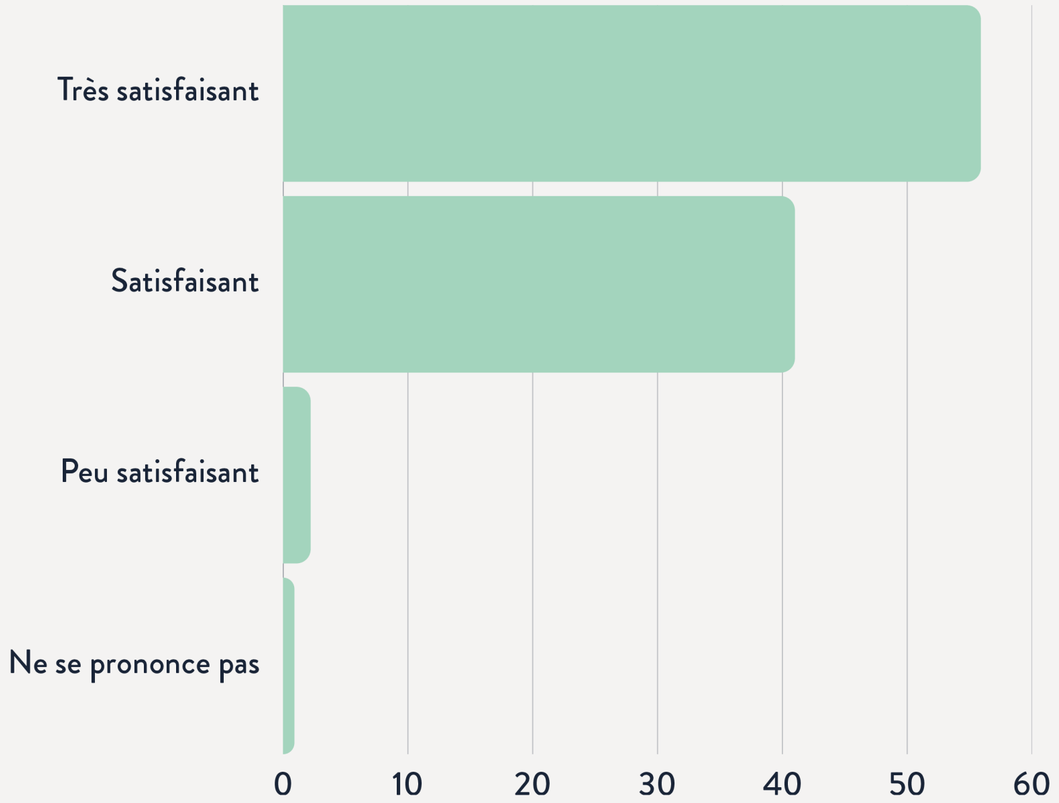
Pendant les mois de janvier et de février, les publications du SLO ont touché près de 200 000 comptes. Le nombre d'abonné·e·s est passé de 13 462 (5 janvier 2024) à 13 981 (11 mars 2024).

Découvrabilité du SLO

26,3 % par l'affichage extérieur (bus, ville, etc.);
25,3 % l'ont découvert par leurs parents et ami·e·s;
25,1 % sur les réseaux sociaux;
19,8 % en ont entendu parler à la radio;
16 % dans les médias électroniques;
14,5 % des répondant·e·s ont utilisé le site web;
13,4 % en ont entendu parler à la télévision;

Plus d'une réponse était acceptée





Satisfaction du public

« J’ai vraiment adoré la répartition des beaux livres et les kiosques qui étaient faciles à repérer. »

« La variété des livres est très satisfaisante, l'événement est très attendu chaque année! »

« Les entrevues avec les auteurs sont toujours appréciées et incitent à l'achat des livres. »

« J’ai ADORÉ! Que se soit la planification et l’organisation de l’événement aux activités proposées, tout était simplement EXTRAORDINAIRE! Merci INFINIMENT à toute l’équipe du SLO et à toutes ses bénévoles. »

Maison des arts littéraires

La Maison des arts littéraires de Gatineau

Assemblée générale annuelle	**2023 - 2024**

Qu’est-ce que la MAL?

Officiellement lancée le 27 septembre 2020, la Maison des arts littéraires de Gatineau (MAL) est une vitrine annuelle de diffusion en arts littéraires portée par la Corporation du Salon du livre de l’Outaouais. Cette initiative s’inscrit en complément du Salon du livre, qui demeure la principale activité et la plus importante de la Corporation.

Les arts littéraires proposent des œuvres qui mélangent les pratiques et qui sont présentées sous formes de performances, d’expériences participatives, de rencontres, de mises en lecture, d’expositions, d’installations physiques et numériques, et tralalère! Les arts littéraires mettent à l’avant-plan la rencontre avec la création littéraire : rencontre du public et des créateur·trice·s, mais aussi entre les disciplines artistiques. Les mots d’ordre sont ouverture et diversité!

Les activités diffusées sont conçues en étroite collaboration avec des partenaires régionaux, provinciaux, nationaux et internationaux. Dans ces activités satellites comme dans ses activités au centre-ville, la MAL s’ancre dans les lieux culturels déjà existants : salles de spectacle de la Ville de Gatineau, installations dans les parcs et rues à l’extérieur, bars et commerces partenaires, et ainsi de suite. La MAL permet du même souffle le rayonnement et le perfectionnement d’auteur·trice·s de la région, qu’ils·elles soient de la relève ou établi·e·s, et souhaite contribuer à la rétention de créateurs et de créatrices d’ici.

En 2023-2024, la Corporation du SLO a confié l'identité visuelle à Simon Guibord, graphiste de la région, qui nous as offert une palette vive et toute en contrastes afin de célébrer cette saison porte-voix.

La MAL en 2023-2024

Se raconter une multitude d'histoires

La Maison des arts littéraires de Gatineau (MAL) a proposé une quinzaine d'événements de toutes sortes dans la région durant l'année 2023-2024 sous le thème « Se raconter une multitude d'histoires ». Entretiens, spectacles, résidences et expositions, le calendrier a foisonné d'activités pour faire briller les arts littéraires sur le territoire gatinois. Vitrine sur les pratiques artistiques multidisciplinaires, la MAL se renouvelle sans cesse pour permettre aux gens d'aller à la rencontre des artistes et de vivre avec eux et elles l'expérience de la création.

Comité consultatif de la Maison des arts littéraires

- Marc-Alexandre Reinhardt
- Pierre-Antoine Lafon Simard
- Mafane (Aurore Alessandra)
- Hugo Thivierge

Abonnement et librairies partenaires

Privilèges à devenir membre de la MAL :

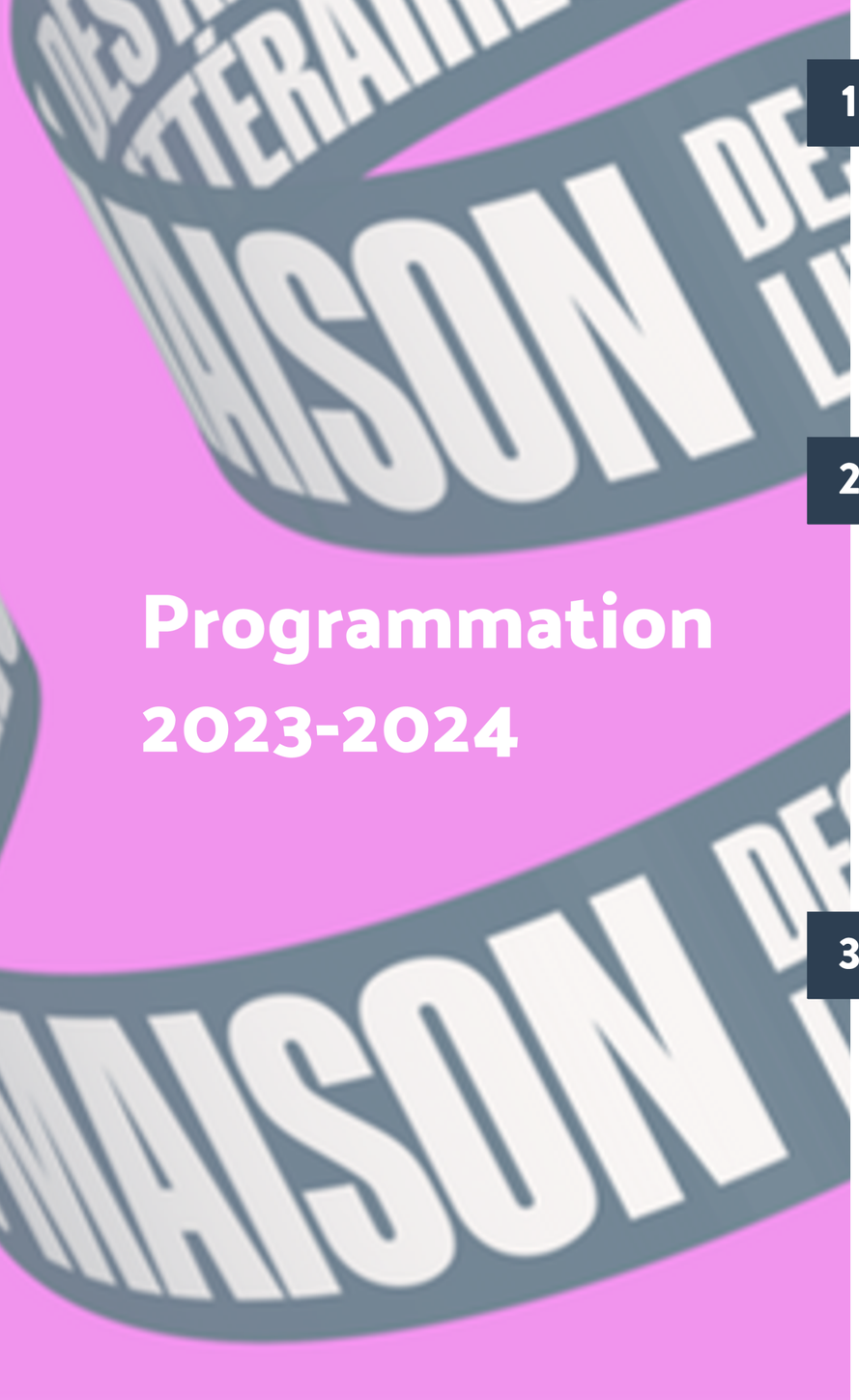
- Accès à nos activités gratuitement;
- Accès aux activités du Salon du livre de l'Outaouais (comprend un bracelet-passeport du SLO);
- Accès à une réservation hâtive pour les événements gratuits comportant des places limitées;
- Informations privilégiées à titre d'abonné·e·s par notre infolettre spéciale;
- Rabais aux librairies Le coin du livre, Bouquinart Librairie & Galerie d'art et Coopsco Outaouais (Campus Gabrielle-Roy seulement, Cégep de l'Outaouais)

Nombre d'abonné·e·s de la MAL 2023-2024 : 76 abonné·e·s

Le nombre d'abonné·e·s a doublé en un an! La période d'abonnement était comprise entre le 1er avril 2023 et le 30 septembre 2024 à un tarif préférentiel de 60 $ (avant taxes).

4 librairies étaient partenaires de la MAL pour la saison 2023-2024 et présentes à certains de nos événements :

- Bouquinart Librairie & Galerie d'art;
- Le coin du livre (Ottawa);
- Coopsco - Cégep de l'Outaouais sur le campus Gabrielle-Roy;
- Librairie Michabou



Programmation 2023-2024

1 Entretien avec Martine Delvaux

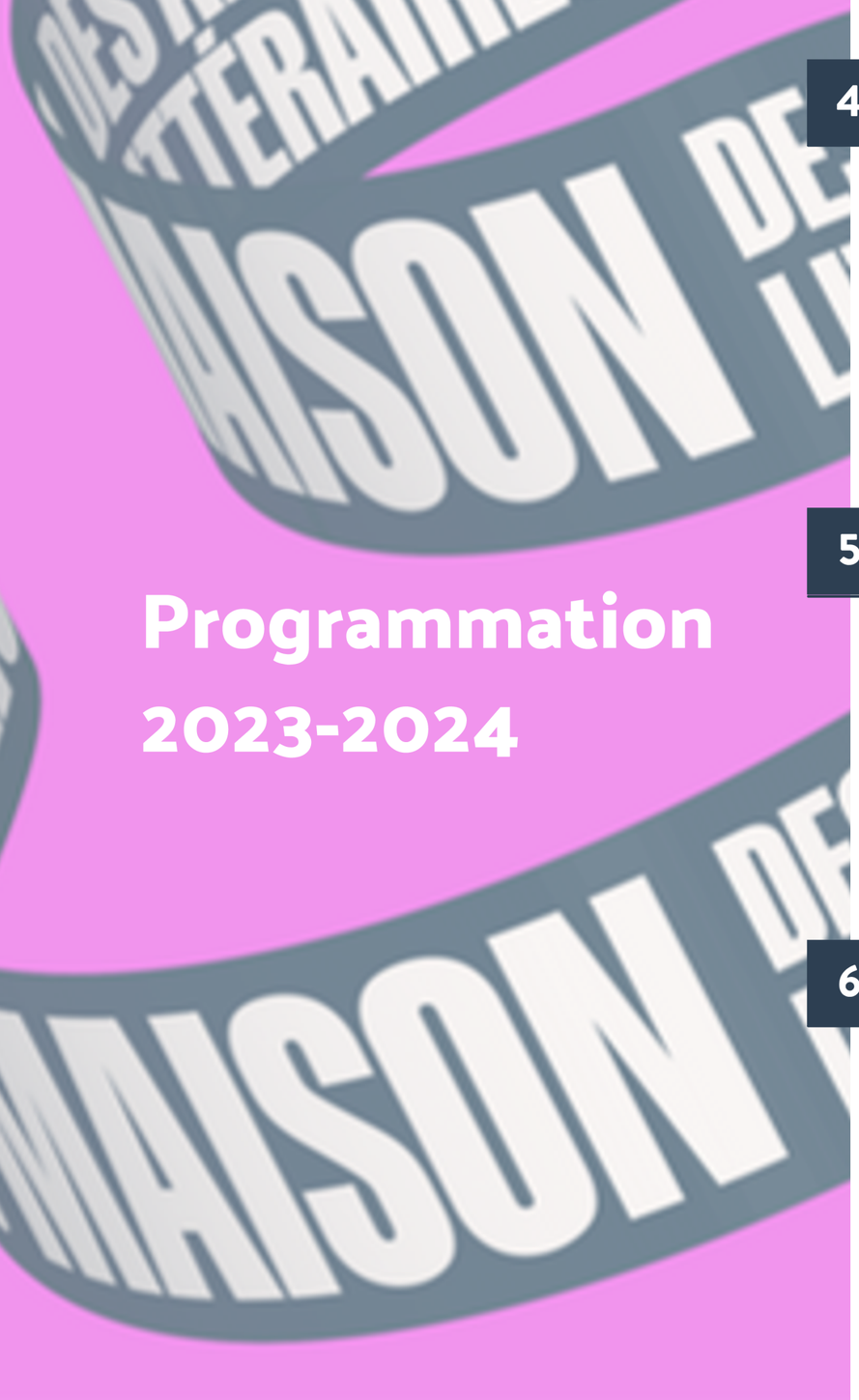
Mercredi 8 mars 2023 - Pour la Journée internationale des droits des femmes. En collaboration avec la Ville de Gatineau, le Salon du livre de l'Outaouais a présenté un entretien avec Martine Delvaux, femme de lettres féministe ayant entre autres publié Les allongées et « Le boys club » aux éditions Héliotrope. Le public a pu assister sur place, à la salle Jean-Despréz, ou en visioconférence en direct.

2 Résidences Instagram

De la mi à la fin mars 2023, les résidences Instagram ont été l'occasion de découvrir le quotidien et la pratique de trois artistes bien différent·e·s : l'autrice Mylène Viens (13-17), le bédéiste et artiste visuel André St-Georges (20-24) et l'autrice et artiste de balado Clara Lagacé (27-31). Chacun·e a habité le compte Instagram de la Maison des arts littéraires pendant une semaine transformant cet espace virtuel en laboratoire de création littéraire pour y suivre les déambulations artistiques de ceux·celles-ci au fil de leurs « posts » et de leurs « stories ». Chaque artiste a partagé ses inspirations et ses impressions dans un entretien avec Lisanne Rheault-Leblanc sur Instagram Direct pour conclure sa semaine.

3 Âme en exil

1er avril 2023 - Dans ce spectacle de contes à la salle Jean-Despréz, Franck Sylvestre traverse cet étrange océan qu'est la vie – à bord tantôt d'une embarcation de fortune, tantôt d'un yacht étincelant d'arrogance –, en musique, danse, conte et poésie, et il parle de tout le genre humain même quand il parle au « je ». Dans les dix pièces qui forment « ce petit joyau débordant d'intimité », il aborde la solitude, la ville, l'exil, le « spleen » de l'absence, l'empreinte de l'Histoire sur nos vies et l'amour, bien sûr. La tradition et le présent se sont incarnés sur scène avec le piano à queue, le « set up » électronique et le conteur.



Programmation 2023-2024

4 « L'un·e l'autre », Journée du poème à porter

27 avril - 17 mai 2023 - À l'occasion de la Journée du poème à porter, orchestrée par La poésie partout le 27 avril 2023, la Maison des arts littéraires a proposé à plusieurs poètes de la région de se projeter dans l'altérité avec leur art. « L'un·e l'autre » est une invitation à la rencontre entre la poésie et les arts visuels qui met à contribution des artistes d'ici pour mettre en valeur la vitalité artistique et culturelle au sein du territoire de Gatineau. Une exposition de leurs poèmes-affiches a étendu sa toile dans la ville avec une présence à Gatineau, Buckingham, Hull, Aylmer et Masson-Angers.

5 La vie littéraire

Samedi 20 mai 2023 - Seul dans l'arène, le poète Mathieu Arsenault a interprété un monologue ininterrompu. Avec son écriture comme seul dispositif scénique, il y critiquait l'industrie culturelle, confrontait le public à ses habitudes de consommation pour dévoiler aussi l'inquiétude qui se trouve derrière notre époque, celle d'être oublié, effacé. Avec la complicité de Christian Lapointe, qui avait révélé la puissance scénique de son écriture en 2008 avec « Vu d'ici », Arsenault s'est dévoilé à titre de performeur actoral dans « La vie littéraire », un spectacle décrit comme de « la littérature en formule stand-up ».

6 Pointelandia

Samedi 10 juin 2023 - Une première collaboration avec la brasserie À la dérive et l'Ambassade culturelle pour présenter le festival de musique et d'arts littéraires Pointelandia. La MAL a programmé le poète Daniel Leblanc-Poirier, originaire de l'Outaouais. Après la présence musicale de Saxton, un micro ouvert sous la thématique « déconstruire » a précédé la performance de Daniel Leblanc-Poirier, et la soirée s'est terminée sur une performance du groupe Choses sauvages.



Programmation 2023-2024

7 Heure du conte avec une drag queen

Dimanche 20 août et samedi 26 août 2023 - Pour souligner la Semaine de la fierté dans la Capitale, les familles sont venues passer un moment farfelu et pailleté à la bibliothèque Donalda-Charron et à la bibliothèque Guy-Sanche avec la drag queen LaDorris, qui a lu quelques histoires encourageant l'ouverture et l'inclusion et abordant des thèmes LGBTQIA2+. En collaboration avec la MAL, deux rendez-vous, en matinée et en après-midi, ont été présentés pour chacune des dates.

8 Lueurs

Samedi 9 septembre 2023 - Dans le foyer de l'Espace René-Provost, à la lueur des chandelles, sept conteur·euse·s de l'Outaouais et d'ailleurs aux récits aussi variés que colorés se sont promené·e·s de table en table pour enchanter les spectateur·trice·s de leurs histoires étonnantes. Mafane, Guy Perreault, Danielle Vallée, Fred Abel, Marie-Eveline Belinga, Diane Bouchard et Bernard Crustin ont animé la soirée sous la direction de Yolaine, des Ami·e·s imaginaires. Une expérience rare et inoubliable!



Programmation 2023-2024

9 Horizons littéraires

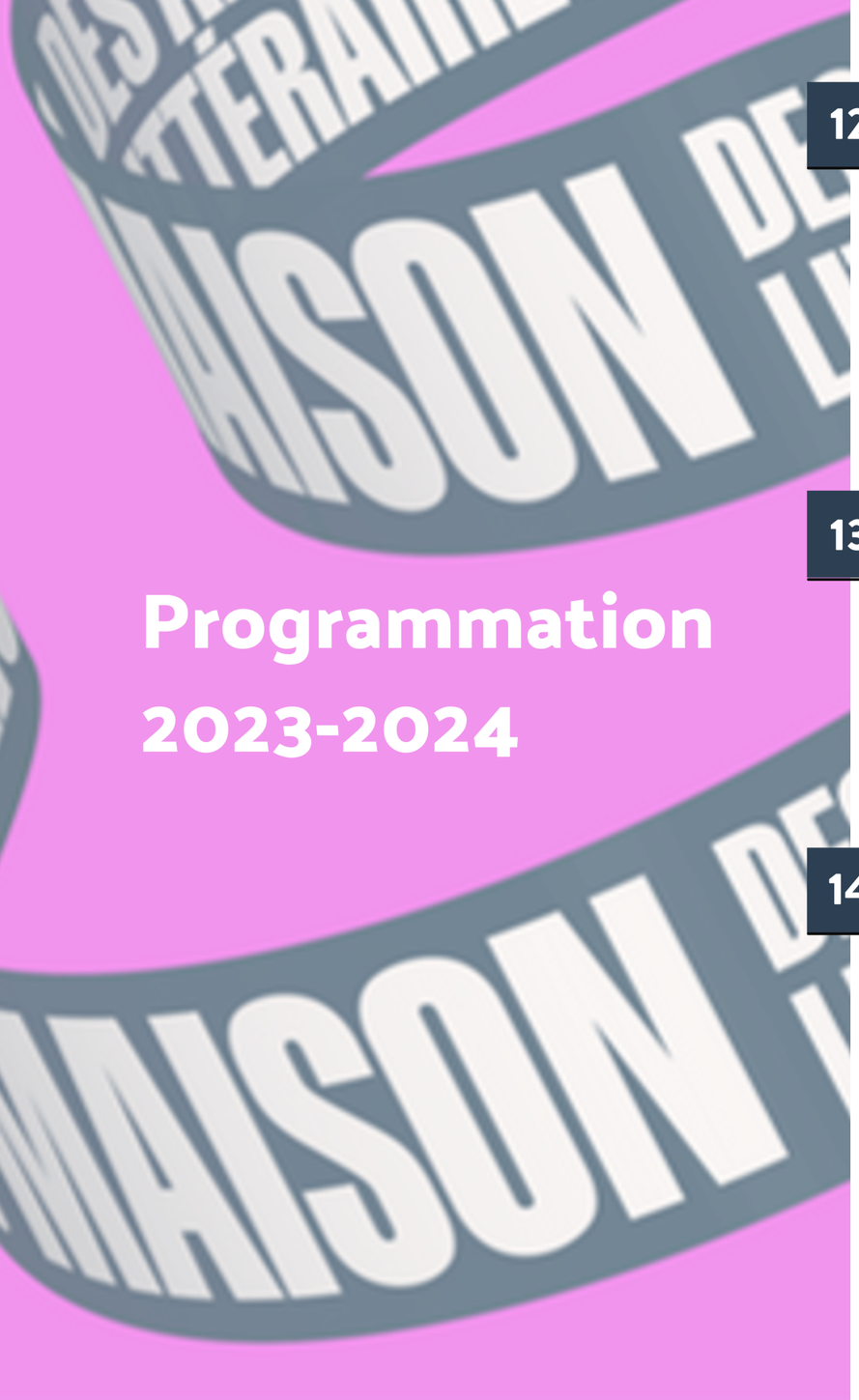
Jeudi 5 octobre 2023 - Dans une volonté de proposer aux jeunes adultes des activités qui leur ressemblent, le Salon du livre de l'Outaouais a recruté des personnes de 17 à 29 ans pour programmer l'activité qu'ils ou elles rêvaient de voir offerte dans la région. Grâce à ces jeunes programmeurs et programmeuses, le public a pu déambuler dans un parcours littéraire jalonné des poètes Alexandre Deschênes, David Galvaude, Katia Girouard et Antoine Godbout, écouter Madeleine Lefebvre faire la lecture de son recueil « Je voudrais tomber là » (Quartz), discuter de littérature trans avec Chris Bergeron (« Valide », éditions XYZ) et assister à une discussion entre Maya Cousineau Mollen et Marie-Célie Agnant. Un énorme succès avec Animal Noir à la musique! Grâce au SAJ, projet Lis-moi Outaouais.

10 Catherine Ethier, une autrice (extra)ordinaire

Samedi 7 octobre 2023 - Le temps d'une soirée de lecture et de confidences, Julien Morissette s'est entretenu avec la chroniqueuse et autrice au verbe distinctif et joyeusement rétro qui nous a offert l'an dernier l'excellent roman « Une femme extraordinaire » (Stanké). La comédienne Annie Cloutier et le comédien Alexandre-David Gagnon ont interprété de savoureux extraits de ce roman pas banal, où l'on retrouve le ton qui a fait la signature de Catherine Ethier au détour de chaque page.

11 Mystères nocturnes

Samedi 14 octobre 2023 - En collaboration avec Vision Centre-Ville de Gatineau, la MAL a pris part à l'événement Mystères nocturnes au Parc des Anciens combattants, et en particulier à la partie de contes autour du feu, où Fred Abel, Mafane, Stéphane Guertin, François Lescalier et Lisanne Rheault-Leblanc ont livré des récits effrayants aux curieux·euse·s et courageux·euse·s.



Programmation 2023-2024

12 Résidence en arts littéraires

1er au 15 novembre 2023 - À la suite de l'événement de speed dating créatif « Express Motel » de l'Avant-Première, la MAL a offert une résidence de deux semaines dans la Maison Fairview au groupe de musique iLenKa et à l'autrice Charlotte L'Orage pour poursuivre les expérimentations. Le trio d'artistes a ainsi pu explorer les liens entre les mots et les sonorités, en partant d'un texte inédit de Charlotte L'Orage, «Ligne d'écoute», et en l'enrichissant grâce à l'univers sonore d'iLenKa.

13 Spectacle « Ligne d'écoute »

Jeudi 16 novembre 2023 - Le spectacle « Ligne d'écoute » a été le point culminant de la cohabitation d'iLenKa et de Charlotte L'Orage. Entamé lors de l'« Express Motel » de L'Avant-première, leur projet a pris vie sous les yeux du public dans sa version la plus achevée. La performance a été suivie d'une médiation afin de rapprocher le public des artistes au cours d'un échange cordial apte à rassasier les curieux et les curieuses.

14 Concours intergalactique de menteries de l'Outaouais

Samedi 9 décembre 2023 - Le public enthousiaste de la MAL s'en est fait conter des vertes et des pas mûres au « Concours intergalactique de menteries de l'Outaouais », un spectacle clé en main des Ami·e·s imaginaires. L'invraisemblable a côtoyé de près le (presque) impossible dans cette soirée dédiée toute entière à la beauté de l'imaginaire et de ses multiples menteries. Avec les conteur·euse·s-menteur·euse·s Dominique Deslongchamps, Éric Gauthier, Yoda Lefebvre, Mafane et Stéphane Guertin, sous le regard des juges Ève Dufour-Savard, Michel Marcoux et Patrick Hébert, ainsi que de l'animenteur Nicolas Jobin.










Maison
des arts
littéraires




Maison
des arts
littéraires



Réseaux sociaux

La Maison des arts littéraires a eu une présence constante sur les réseaux sociaux au cours de la saison 2023-2024, avec un achalandage relativement accru autour de ses événements.

124

nouveaux et nouvelles abonné·e·s sur Facebook

11 973

Nombre de personnes touchées par les publications Facebook

2 279

Portée de la page Instagram entre le mois d'avril 2023 et le mois de mars 2024

821

Nombre d'abonné·e·s sur la page Instagram (275 nouveaux et nouvelles abonné·e·s)



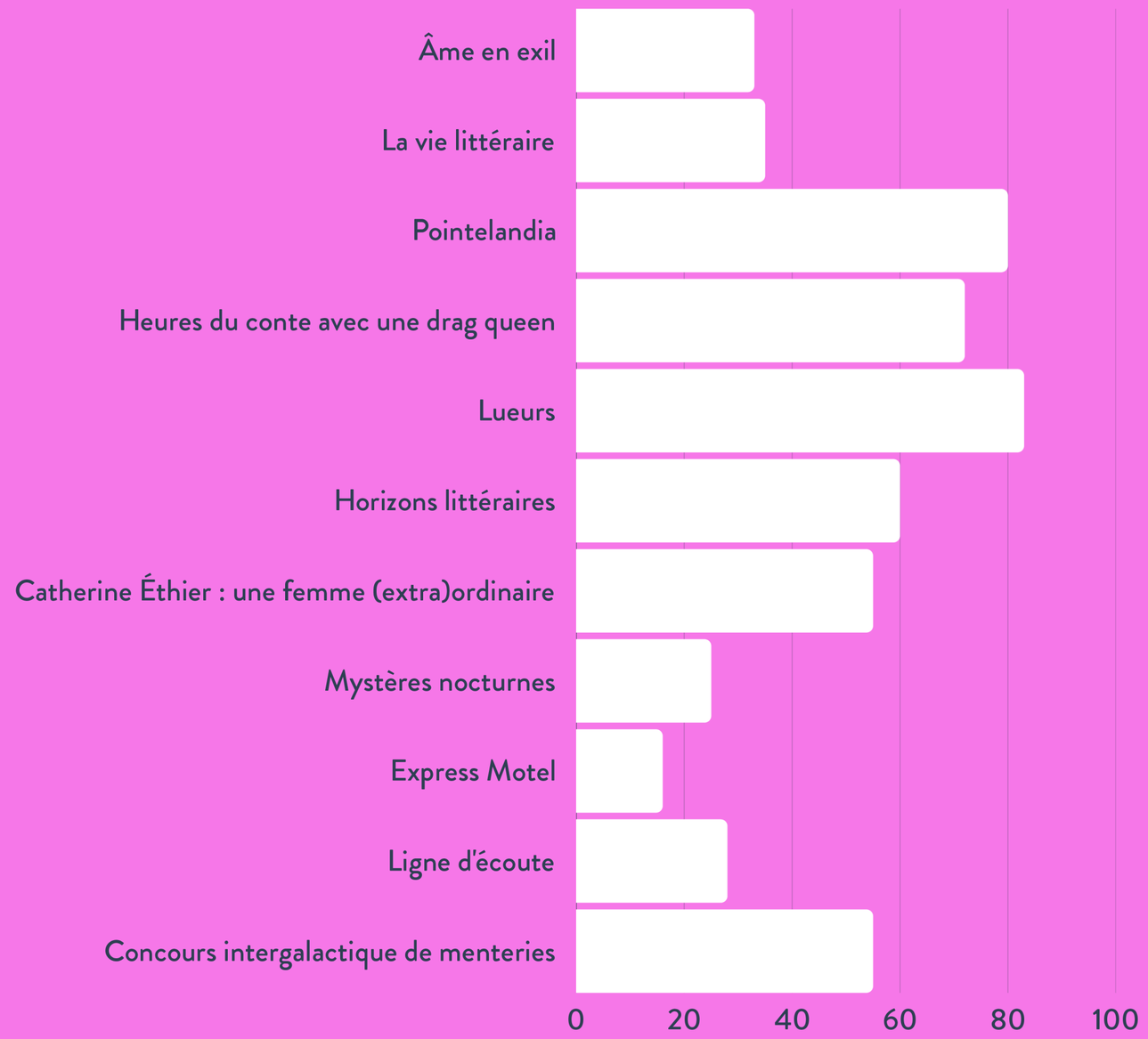


Revue de presse

La Maison des arts littéraires a totalisé au moins 35 mentions, principalement dans des périodiques web ou imprimés (13), sur les réseaux sociaux (9), dans les divers blogues des organismes partenaires et des particuliers (6) et dans des infolettres partenaires (4), mais également à la radio (2) et à la télévision, Le Droit a offert la plus grande couverture médiatique avec une bonne dizaine d'articles numériques et imprimés. Vient ensuite Le Pressoir avec 6 articles publiés sur son blogue tout au long de la saison. Les activités ayant stimulé le plus d'effervescence dans les médias ont été la Journée du poème à porter, la résidence en arts littéraires, le Grand entretien spectacle avec Catherine Éthier et Lueurs.

Achalandage Activités de la MAL

1 410	Résidence Instagram Mylène Viens
2 093	Résidence Instagram André St-Georges
1 552	Résidence de création Clara Lagacé
33	Âme en exil
5 116	Journée du poème à porter
35	La vie littéraire
80	Pointelandia
72	Heures du conte avec une drag queen
83	Lueurs
60	Horizons littéraires
55	Catherine Éthier : une femme (extra)ordinaire
25	Mystères nocturnes
16	Express Motel
3	Résidence de création Maison Fairview
28	Ligne d'écoute
55	Concours intergalactique de menteries



Salon du livre de l'Outaouais

Conseil d'administration et les comités du SLO

Assemblée générale annuelle	**2023- 2024**

Conseil d'administration

Comité exécutif

Kalula Kalambay, président
Médecin retraité, auteur et artiste visuel

Denis Harrisson, vice-président
Membre honoraire, Université du Québec en Outaouais

Sophie Kenniff, trésorière
Gestionnaire, fonction publique fédérale

Priscilla Thibault-Bernier, secrétaire
Enseignante

Sylvie Lapointe, conseillère
Retraitée, éducation/santé et services sociaux, gouvernement du Québec

Administrateur·trice·s

France Bolduc
Enseignante retraitée et autrice

Cassandre Cyr-Bouchard
Étudiante en littérature, Cégep de l'Outaouais

Claudia Legault-Dallaire
Libraire, Bouquinart Librairie & Galerie d'art

Lise Olivier
Directrice d'école et enseignante retraitée

Nathalie Ranger
Directrice de la mise en marché, Québec Amérique

Amélie Rondeau
Chargée de projets et communications, Transistor Média

Madeleine Stratford
Professeure agrégé, Université du Québec en Outaouais

Hugo Thivierge, conseiller
Technicien, Bibliothèque de la Ville de Gatineau

Comités

Gouvernance

Denis Harrisson
Kalula Kalambay
Sophie Kenniff
Sylvie Lapointe
Claudia Legault-Dallaire
Lise Olivier
Amélie Rondeau
Priscilla Thibault-Bernier
Hugo Thivierge

Finances

Denis Harrisson
Kalula Kalambay
Sophie Kenniff
Sylvie Lapointe
Amélie Rondeau

Programmation et invité·e·s d'honneur

France Bolduc
Cassandre Cyr-Bouchard
Kalula Kalambay
Claudia Legault-Dallaire
Nathalie Ranger
Amélie Rondeau
Priscilla Thibault-Bernier
Hugo Thivierge

Partenariats et commandites

Comité ad hoc, convoqué au besoin avec volontaires

Comité de crise

Délégué au comité gouvernance

Communications et markéting

Comité ad hoc, convoqué au besoin avec volontaires

Évaluation de la directrice générale

Comité exécutif

Comité général - bénévoles

Accréditation

Francine Bouchard
Sylvie St-Arneault

Auteur·trice·s

Marie Duquette
Caroline Lefebvre

Bénévoles

Suzanne Gauthier
Raymonde Viau

Billetterie

Valérie Laflamme
Francine Manseau
Robert Paquet

Équipe verte

Marie-Hélène Bédard
Luc Dupuis

Exposant·e·s

Louise Audet
Suzanne Ménard

Renseignements

Annik Boutin
Marie Lanouette

Scènes

Anna Pellerin Petrova
Marie-Pier-Andrée Simard

Cérémonies

Sandra Mortagne

Sondage

Sophie Guibord

Transport auteur·trice·s

Guy Girouard

Visites scolaires

Lise Olivier
Lynda Savard

Visiteur·euse·s

Marcel Bissonnette
Lise Tremblay

Salon du livre de l'Outaouais

L'équipe de la Corporation du SLO

Assemblée générale annuelle	2023- 2024

L’équipe du SLO 2023 - 2024



Mélanie Rivet

directrice générale



Giovanni Casanova

adjoint administratif à la direction



Cassandra Simon

responsable communications et markéting



Hida N’Dakena

agent communications et markéting



Lisanne Rheault-Leblanc

chargée de la direction artistique - programmation



Marie-Fleur Dijkstra

chargée de projets



Myriam Roy

coordonnatrice et chargée de la direction artistique visuelle



Pénélope Clermont

coordonnatrice logistique par intérim

L’équipe du SLO 2024 - 2025



Mélanie Rivet

directrice générale



Myriam Roy

directrice adjointe aux opérations



Lisanne Rheault-Leblanc

chargée de la direction artistique - programmation



Cassandra Simon

responsable communications et markéting



Hida N’Dakena

agent communications et markéting



Marie-Fleur Dijkstra

chargée de projets



Pénélope Clermont

coordonnatrice logistique par intérim

Aperçu 2024-2025



Le SLO

En 2025, le SLO présentera sa 46e édition! L'équipe planche déjà sur une programmation pertinente et éclatée pour plaire aux petits comme aux grands. Plusieurs artistes sont déjà dans notre mire pour le panel d'honneur, que l'on souhaite tout aussi diversifié mais moins imposant que l'an dernier, afin de bien mettre l'accent sur ces merveilleux·euse·s auteurs et autrices qui incarnent le Salon et sa thématique! Nous promettons une édition aussi foisonnante que l'an dernier, avec plusieurs beaux partenariats et la présentation, comme le veut la tradition, d'un spectacle littéraire qui devrait impliquer Mani Soleymanlou (CNA)... mais chut, c'est encore un secret! ;-)

La Maison des arts littéraires

La Maison des arts littéraires (MAL) entame une cinquième saison (déjà!) entre mémoire et avenir. Après une première édition réussie du mini festival Bourgeons éclatés et un mois de juin rythmé par la présentation publique de Dehors est un poème, une nouvelle édition de Pointelandia et un grand entretien avec Émilie Monnet à la Place Laval, ce sera un automne sous le signe de l'étonnement : 50 nuances de « queerness » avec le Cabaret Accents Queers, qui compte notamment sur la présence de Samuel Larochelle, Gabrielle Boulianne-Tremblay et Michelle Lapierre-Dallaire; un spectacle du FIL fort attendu, « Lettres biologiques, amours interdites »; des projections poétiques dans une camionnette avec Projet Arbres; une oeuvre multidisciplinaire de Kama La Mackerel sur les traces de ses origines; une résidence à Daïmôn couronnée d'un spectacle qui promet de bousculer les conventions; et enfin, « Avec le rire de ma grand-mère » de la poète Véronique Bachand pour clore la saison sur une note doucement mélancolique.



Corporation du

SALON DU LIVRE DE L'OUTAOUAIS

Rapport 2024 - Assemblée générale annuelle