

## GRILLE D'ÉVALUATION DU CONCOURS LANCE TON BALADO

Critères d'évaluation	Excellent	Insuffisant
<b>Exploitation du médium</b>	Les différentes possibilités du balado (ambiance sonore, voix, montage, etc.) sont exploitées de manière pertinente.	L'équipe s'est contentée de lire un texte en s'enregistrant, sans ajouter de mise en scène particulière ou d'ambiance à son balado.  Les effets sonores sont inadaptés. Ils vont mal avec le texte ou empêchent de bien comprendre le balado.
<b>Créativité</b>	Les idées présentées dans le balado sont originales, ou traitées d'une façon qui les rend uniques.  La passion des membres de l'équipe est contagieuse.  Le balado est plaisant à écouter.	Il n'y a rien de vraiment original dans le balado. Il n'est pas créatif du tout.  On n'a pas l'impression que le projet a été fait avec plaisir.  Le balado est ennuyeux ou inintéressant.
<b>Traitement du sujet</b>	Le thème (Lire l'avenir) est au cœur du balado.  Les idées s'enchaînent naturellement. Chaque nouvelle idée est menée jusqu'au bout.  Un élément littéraire (ou plusieurs) est intégré au balado d'une manière originale et pertinente.	Le balado n'a rien à voir avec le thème.  Le balado prend la forme d'une énumération. Il n'y a pas de lien entre les idées et elles ne sont pas abouties.  Il n'y a aucun élément littéraire dans le balado ou on a l'impression que l'élément littéraire arrive comme un cheveu sur la soupe.
<b>Éthique</b>	Le droit d'auteur est parfaitement respecté dans le balado. La majorité des idées sont originales.  S'il y a des informations tirées d'une source, cette source est correctement citée.  Les effets sonores ou autres éléments du genre utilisés dans le balado sont libres de droits.	La majorité du balado est faite d'extraits ou de citations.  Les sources ne sont pas citées ou mal citées.  L'équipe ne possède pas les droits sur l'ensemble du contenu de son balado.

