

L'araignée du soir, spécial lutte
**Dans le cadre de la semaine d'actions contre le racisme et
pour l'égalité des chances**

Gatineau, 15 mars 2021. ---- En collaboration avec la Commission canadienne pour l'UNESCO, le Conseil de la communauté noire de Gatineau, avec l'appui de la Ville de Gatineau¹, la Maison des arts littéraires de Gatineau² organise une soirée de récits en format virtuel portant le titre ***Araignée du soir - spécial lutte***. Cette soirée, présentée le **20 mars à compter de 19 h**, sera consacrée à la présentation de récits ou d'anecdotes personnelles autour du thème de la lutte. Les récits seront aussi enregistrés en format balado par l'équipe de Transistor Média. Le tout sera capté en huis clos au Centre d'exposition L'Imagier, dans le secteur Aylmer, hôte-partenaire de l'événement. Le public pourra assister à la diffusion vidéo en direct sur la page Facebook du SLO et sur le site web slo.qc.ca.

Cette activité s'inscrit dans le cadre de la 22^e édition de la Semaine d'actions contre le racisme et pour l'égalité des chances qui se tiendra du 19 au 31 mars 2021 sous le thème : « Comment répondre au racisme à l'ère du numérique? »

La conceptualisation de cette soirée a été réalisée conjointement par l'équipe de la Maison des arts littéraires de Gatineau, l'équipe de la CCUNESCO et l'équipe du Conseil de la communauté noire de Gatineau. L'animation en duo sera assumée par Aïchatou Touré, présidente du Conseil de la communauté noire de Gatineau et Jean Fred, instigateur du concept *Araignée du soir*.

Cette édition spéciale d'Araignée du soir donnera la parole à des citoyennes et citoyens de divers horizons qui ont chacun leurs récits à partager avec le public.

Paula Alphonse, conférencière, éducatrice/facilitatrice en leadership personnel, perturbatrice du statu quo qui se donne pour mission pas si secrète d'aider les individus à passer de l'obscurité à la réalisation de soi, et qui nous dit : *Élevons la conversation et changeons le monde ensemble... !*

Babacar Ba, né dans la région de Thiès, à 70 km de Dakar, est analyste en sécurité informatique au CISSS de l'Outaouais. Auteur de deux romans : *Leurres et lueurs de l'émigration* et *Amours insoumises*, il est également co-auteur de quelques recueils de nouvelles dont *Escapade littéraire* et *À fleurs de mots*. Militant de la paix et de la justice sociale, il tolère mal l'injustice et il a un franc-parler même si ça ne plait pas souvent à tout le monde.

¹ Dans le cadre du Fonds d'animation et de revitalisation de la Ville de Gatineau.

² Initiative de la Corporation du Salon du livre de l'Outaouais.

Marie-Éveline Belinga, d'origine camerounaise et québécoise, a grandi au Sénégal. Formée en philosophie, elle s'intéresse à la transmission orale et au patrimoine philosophique africain. En tant que femme noire francophone, membre de la communauté LGBTQ+, elle a choisi de valoriser ses identités en fondant l'entreprise en animation parascolaire *Penser et Grandir pour la vie*. À travers les contes philosophiques africains pour enfants, elle initie les jeunes à la pensée critique, au vivre-ensemble et au dialogue. Elle travaille en étroite collaboration avec la Bibliothèque de Gatineau, les écoles et différents organismes communautaires de la région.

Sylberte Desrosiers, est un arbre aux racines haïtiano-montréalaises, transplanté en Outaouais depuis 2008. Rédactrice-révisure, conteuse, blogueuse, elle partage son quotidien et sa passion pour les arts avec son âme sœur. Bachelière ès arts de l'Université du Québec en Outaouais, elle est une amoureuse des mots et de tout ce qui a trait à la spiritualité et au développement personnel. Écrire lui permet de marier sa passion à son métier, tout en lui offrant la liberté d'être elle-même. Elle utilise son art comme témoignage et pour promouvoir des causes sociales qui lui tiennent à cœur. Pour elle, écrire, ce n'est pas simplement déposer des mots sur une feuille de papier. C'est permettre à notre âme de dialoguer avec celle de notre lecteur tout en laissant nos cicatrices raconter notre histoire.

Ricardo Lamour est artiste, travailleur social et entrepreneur social. Il a deux albums de rap à son actif et une décennie de soutien aux proches de victimes de brutalité policière. Il est reconnu pour une panoplie d'actions contre le racisme, notamment la lutte à la censure des voix des communautés racisées dans l'espace culturel et médiatique. Il crée Bout du Monde, un collectif d'artistes, sportifs et penseurs qui cumulent les interventions dans l'écosystème culturel et qui a participé à un projet de recherche d'une durée de trois ans sous le patronage de la Commission canadienne pour l'UNESCO (CCUNESCO) avec l'organisme Exeko. Ricardo a joué un rôle d'influence pour que la Ville de Montréal reconnaisse la résolution 68/237 de l'ONU déclarant la décennie internationale des personnes afrodescendante 2015-2024. Avec Radio-Canada et les membres du collectif Bout du Monde, il inspire un projet pilote de consultant-stagiaire visant à permettre une meilleure reconnaissance mutuelle, entre le diffuseur national et les jeunes racisés n'ayant pas d'attachement envers les productions culturelles locales, bien qu'incarnant toute la légitimité de personnes dans la simple existence influe sur les codes culturels d'aujourd'hui.

Yao. Pop, Groovy, Funk par moment et Soul dans son ensemble, Yao, avec sa voix de baryton, réussit à nous charmer par l'univers chaleureux de sa douce poésie et par son audace artistique. Il a reçu maintes reconnaissances pour sa musique depuis 2013. Sa singularité tient dans son côté pop éclectique où les univers musicaux se succèdent et s'entrelacent à travers es frasques poétiques. Après s'être largement distingué sur la scène canadienne-française, il a donné de nombreux spectacle à l'échelle nationale, ainsi qu'à l'internationale (France, Madagascar, Algérie, Tunisie et Maroc, Cap-Vert).

Pour lire les bios complètes des participants et participantes à cette soirée, visitez le site slo.qc.ca, dans l'onglet Maison des arts littéraires

(<https://slo.qc.ca/la-maison-des-arts-litteraires/>)