

Pour diffusion immédiate

Gatineau, le 2 novembre 2020

Fantastique résidence : c'est parti! Faisons vibrer novembre!

[La Fantastique résidence](#) se tiendra du 2 au 27 novembre 2020. Tout au long du mois, plusieurs activités seront proposées au public autour de l'oeuvre de l'auteur français Pierre Cendors, lauréat 2020. Cette série d'activités culturelles sera offerte par la Maison des arts littéraires, l'Ambassade de France au Canada et ses partenaires pour stimuler le goût de la littérature de l'étrangeté et découvrir des auteurs et autrices fascinant.e.s, en plus de Pierre Cendors : José Claer, Christiane Vadnais, Chrystine Brouillet.

Entretiens d'auteurs et d'autrices :

5 novembre, à 17 h : Pierre Cendors s'entretiendra avec José Claer dans la cadre de la Résidence de l'Ambassade de France au Canada, accueillis par l'Ambassadrice de France au Canada, Madame Kareen Rispal. L'animation de l'entretien sera assuré par Hugues Beaudoin-Dumouchel. L'activité sera diffusée sur les pages [Facebook](#) et [Youtube](#) du Salon du livre de l'Outaouais.

13 novembre à 13 h : Entrevue à deux voix entre Pierre Cendors et Chrystine Brouillet. Cet événement est réalisé en partenariat avec le [Salon du livre de Montréal](#), dans un accueil de la Consule générale de France à Montréal, Madame Sophie Lagoutte. L'animation est assurée par une spécialiste du genre policier, Morgane Marvier.

24 novembre à 17 h : Pierre Cendors dialoguera avec Christiane Vadnais. Cette activité est en partenariat avec la Maison de la littérature de Québec. L'activité sera diffusée sur les pages [Facebook](#) du Salon du livre de l'Outaouais et de la Maison de la littérature de Québec, avec les salutations du Consul général de France à Québec.



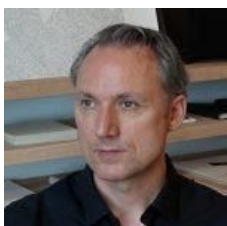
Soirée littéraire : la Nuit de l'étrangeté

21 novembre à 19 h : Point culminant de la résidence le 21 novembre, [la Nuit de l'étrangeté](#) est une expérience inédite et audacieuse qui va vous amener dans des lieux mystérieux pour un labyrinthe émotionnel. À vivre caché.e.s derrière votre écran! Captation et diffusion orchestrées par Perfecson, dans l'ambiance de la Maison Fairview. Les quatre auteur.trice.s de la littérature de l'étrangeté, [Pierre Cendors](#), [Josée Claer](#), [Chrystine Brouillet](#) et [Christiane Vadnais](#) investissent vos écrans pour partager leurs imaginaires. Ils et elles lisent des extraits, se confient en toute intimité sur leur rapport à l'étrangeté en création littéraire. Vous êtes tous invités à vivre l'expérience avec eux et elles, et découvrir leur littérature! Événement payant sur réservation (réservations sur le [site du SLO](#)).

Pour en connaître davantage sur les auteurs et autrices participants, et sur l'ensemble des activités de la Fantastique résidence, merci de visiter notre site web.

La Fantastique résidence est un partenariat de la Maison des arts littéraires, une entité de la Corporation du Salon du livre de l'Outaouais, avec l'Ambassade de France au Canada, et avec le soutien de la Ville de Gatineau, de l'Association des auteurs et auteures de l'Outaouais, le Salon du livre de Montréal, la Maison de la littérature de Québec et le Consulat de France de Montréal.

Quelques mots sur les auteurs et autrices



Pierre Cendors est né en 1968 à Ambilly, en Haute-Savoie. Son ascendance irlandaise le prédispose à un paysage élémentaire, vide et sauvage. Enfant, son arrière-cousin, Raymond Rudorff, romancier et historien, crée un lien de filiation avec la littérature. Ses œuvres les plus récentes sont *Silens Moon* (Le Tripode, 2019), *Vie posthume d'Edward Markham* (Le Tripode, 2018), *Minuit en mon silence* (Le Tripode, 2017) et *Archives du vent* (Le Tripode, 2015). Il a co-écrit le scénario de *Portrait*, un film réalisé en 2018 par Christophe Leclair, Prix du public (6^e Festival de cinéma, Cholet). Son prochain roman, *L'énigmatrice*, paraîtra en janvier 2021 chez Quidam éditeur.



Chrystine Brouillet publie en 1982 *Chère voisine* (Éditions Guy Saint-Jean), son premier roman, pour lequel elle a reçu le prix Robert-Cliche. Depuis, elle s'est fait connaître à titre de romancière et a écrit de nombreux romans policiers, dont *Le Collectionneur* et *Indésirables* (Éditions À l'étage). Son personnage d'inspectrice, Maud Graham, est devenu un classique québécois du genre policier. *Le Collectionneur*, qui s'est vendu à plus de 50 000 exemplaires, a été adapté pour le cinéma par le réalisateur Jean Beaudin.



Christiane Vadnais est née à Québec en 1986. Son premier livre, *Faunes* (Alto, 2018), a remporté le Prix de création littéraire Ville de Québec – Salon international du livre de Québec et le Prix des Horizons imaginaires avant d'être traduit en anglais et en espagnol. Récipiendiaire du Prix de L'Institut Canadien de Québec 2019, elle travaille en édition.



José Claer «Mon parcours littéraire est fait de secrets indélébiles. Naissance à 14 ans, le 21 octobre 1977 après l'école, à titre de poète dont le cursus n'en contenait qu'un seul. L'écriture comme la lecture, ont été un exutoire, un modus operandi pendant des années d'une solitude crasse qui me collait à la peau. De la cour de récréation de Mont-Laurier à l'Université d'Ottawa, j'ai profité de chaque carpe diem pour obtenir un bacc ès arts général option théâtre et un bacc en communication. Je suis aussi devenu un homme, ce qui pourrait paraître banal, mais ce n'était pas gagné d'avance. Membre actif de slam Outaouais, j'écris par procuration, et brûle mon ombre sur la scène du Troquet à chaque performance. De 2001 à 2019, j'ai publié 8 livres (romans, poésie et nouvelles) et fait partie de 8 œuvres collectives, souvent avec l'AAAO.»