



Ose le SLO !

La 40^e édition du Salon du livre de l'Outaouais multiplie les occasions
d'oser l'expérience du livre !

Gatineau, le 6 février 2019 — C'est une **40^e édition** empreinte de dynamisme et de diversité que le Salon du livre de l'Outaouais vous offre du **28 février au 3 mars 2019**, au Palais des congrès de Gatineau, sous la présidence d'honneur de [Stefan Psenak](#). Faites comme la girafe-poisson qui figure sur [notre affiche de saison](#), et portez le regard à l'horizon, les pieds ancrés dans le territoire de l'Outaouais, pour découvrir une pluralité de voix livresques et d'expériences.

Près de 500 auteur.e.s vous disent : Ose la résistance! Ose la parole! Ose être bien! Ose le suspense! Ose les sens! Ose bouger! Ose le débat! Ose [ganojiwe](#)*! Ose l'histoire! Ose toi aussi!

INVITÉ.E.S D'HONNEUR

[Biz](#), [Nicole Bordeleau](#), [Virginia Pesemapeo Bordeleau](#) et [Johanne Seymour](#) se joignent à [Edem Awumey](#), [Catherine Bellemare](#), [Stéphanie Lapointe](#), [Éric Mathieu](#), [Marc Séguin](#) comme invité.e.s d'honneur.

Depuis 2010, **Biz** poursuit une carrière de romancier ([Cadillac](#), 2018, Leméac) tout en continuant à être actif au sein du groupe Loco Locass. **Nicole Bordeleau** est conférencière et maître yoga, son plus récent ouvrage [Respire](#) (Robert Laffont) invite à la redécouverte de la respiration. Artiste multidisciplinaire d'origine crie, **Virginia Pesemapeo Bordeleau** est récipiendaire du prix d'excellence en région du Conseil des arts et lettres du Québec. En 2018, elle a publié le recueil engagé [Poésie en marche pour Sindy](#) (Éditions du Quartz). **Johanne Seymour** a été comédienne, scénariste et réalisatrice avant de s'attaquer à l'écriture romanesque. Sa plus récente série policière, [Rinzen Gyatso](#) (Libre Expression), sera adaptée à la télévision.

PROGRAMMATION

Que ce soit lors de tables rondes, de conférences, d'entrevues, de performances ou de séances de dédicaces, chacun.e trouvera son bonheur en côtoyant des centaines d'écrivain.e.s au cœur du Palais des congrès de Gatineau, dont [Rosalie Bonenfant](#), [Chrystine Brouillet](#), [Lawrence Cannon](#), [Jean-Marc Dalpé](#), [Martine Delvaux](#), [Hugo Girard](#), [Patrice Godin](#), [James Hyndman](#), [Guy Jean](#), [Christine Lamer](#), [Pénélope McQuade](#), [Jean-Jacques Pelletier](#), [Jean-Claude Poitras](#), [Pierrot Ross-Tremblay](#), [Jean Soulard](#), [Chloé Savoie-Bernard](#) et [Webster](#). La jeunesse sera elle aussi bien servie avec, entre autres, [Emma Bossé](#), [India Desjardins](#), [les Dragouilles](#), [Annie Groovie](#), [Emmanuel Joly](#), [Julien Paré-Sorel](#), [Chloé Varin](#) et [Géronimo Stilton](#).

«À l'appui d'une programmation diverse et audacieuse, le Salon propose une expérience enrichissante, accessible, et ludique qui s'adresse à toutes les générations.»

- Marc Haentjens, président du conseil d'administration du SLO

Tout au long du SLO, nous vous invitons à découvrir la **littérature autochtone** à l'[Espace autochtone - Ganojiwe](#). Vous êtes aussi conviés le vendredi 1^{er} mars, 19 h 30, à la causerie [Nous sommes des histoires](#) (Mémoire d'encrier & Hannenorak) animée par Jonathan Lamy; le samedi 2 mars, 17 h, au **Parcours littéraire - découvrir la littérature autochtone** de l'[Association des libraires du Québec](#) (réservations obligatoires), ainsi qu'au [Bingo littéraire Kwahiatonhk](#), le samedi 3 mars, 15 h 30, salle Désert. Gagnez des livres tout en découvrant une panoplie d'auteur.e.s de la littérature autochtone!

Les poètes seront bien représentés grâce au **Pavillon de la poésie** tenu par l'[Association nationale des éditeurs de livres](#) (ANEL) qui accueille une diversité de titres et d'auteur.e.s de nombreuses maisons d'édition. Le samedi 2 mars vous réserve une cascade poétique avec des événements à succès qui reviennent en osant plus que jamais incarner le verbe. Sur la Place Yves-Thériault, à 18 h, le spectacle de la maison d'édition de **L'Écrou, Serrer la vis**, fera défiler une poésie qui remue grâce, entre autres, à la participation de **Marjolaine Beauchamp**, d'**Alexandre Deschênes** et de **Baron Marc-André Lévesque**.

Actualités et traditions

L'actualité se manifesterà au SLO par une table ronde sur «Écrire après #moiaussi», le vendredi 1^{er} mars, 16 h 30, à la Place Yves-Thériault; une table ronde sur la résistance en Ontario-français le samedi 2 mars, 17 h, sur la scène Jacques-Poirier; et par la présentation du livre [Le cannabis en cuisine... ce n'est pas comme du basilic](#) (Jean Soulard, Flammarion), dimanche 3 mars, midi sur la scène Jacques-Poirier.

Les traditions seront elles aussi mises de l'avant. En effet, une activité spéciale le vendredi 1^{er} mars, à 18 h, sur la scène Yves-Thériault, nous plongera dans la nostalgie du 40^e grâce à des témoignages et des anecdotes présentées par des individus ayant marqué significativement l'histoire du SLO. De plus, l'[Association des auteurs et auteures de l'Outaouais](#), qui fête également son 40^e anniversaire, animera l'Apostrophe. De son côté, l'[Association des auteures et auteurs de l'Ontario français](#) fêtera son 30^e anniversaire lors du lancement du numéro Hiver 2019 du magazine *Le Chaînon* le samedi à 15 h 30, salle Coulonge B.

Malheureusement toujours d'actualité, l'emprisonnement d'écrivain.e.s et de journalistes est décrié et combattu par plusieurs organismes. Amnistie internationale, le P.E.N., l'UNEQ et le SLO s'associent pour vous présenter une édition outaouaise de [Livres comme l'air](#). Une initiative qui vise à témoigner de la solidarité des auteurs et auteures d'ici avec les écrivain.e.s et journalistes emprisonné.e.s de par le monde, samedi 2 mars, 19 h, Place Yves-Thériault.

Trois activités avec l'UQO

L'[Université du Québec en Outaouais](#), partenaire de longue date, continue d'enrichir notre programmation, le samedi 2 mars. Tout d'abord, à 14 h 30, Place Yves-Thériault, l'UQO vous présente la **table ronde Nous sommes tous des Astérix : 60 ans d'Astérix et 20 ans du programme B.D. de l'ÉMI** (École multidisciplinaire de l'image) en compagnie de l'auteur Tristan Demers, ([Astérix chez les Québécois : un Gaulois en Amérique](#), Hurtubise), du bédéiste Christian Quesnel et du chargé de cours de l'ÉMI Mario Beaulac. Puis, à 17 h 30, toujours à la Place Yves-Thériault, se tiendra un **entretien sur la traduction** avec [Catherine Ego](#), gagnante du Prix littéraire du Gouverneur général 2016 et traductrice de plusieurs œuvres dont [Birdie](#) (Tracey Lindberg, Boréal) et [NoirEs sous surveillance](#) (Robyn Maynard, Mémoire d'encrier). Finalement, à 20 h, à la fermeture du Salon dans la salle Désert, il y aura la **Grande conférence de l'UQO** avec **Marie-Ève Maillé** autour de l'[Affaire Maillé](#) (Écosociété), sur la protection des sources et l'éthique en recherche dans des contextes judiciaires.

Présence de Radio-Canada Ottawa-Gatineau

Cette année encore, l'équipe de [Radio-Canada Ottawa-Gatineau](#) animera des entretiens ou des tables rondes. De plus, le public est convié à assister à la production en direct des émissions de radio [Les malins](#) avec Jhade Montpetit, [C'est fou](#) avec Serge Bouchard et Jean-Philippe Pleau, [Médium](#)

[Large](#) avec Catherine Perrin, au Bar à mots, ainsi que le Téléjournal avec Mathieu Nadon et Daniel Bouchard en plein coeur du SLO, et [Les matins d'ici](#), avec Philippe Marcoux, à Place du Centre.

Les jeunes investissent le SLO!

Les jeunes du secondaire et du collégial vous prouveront leur amour des livres en prenant la parole autour du Prix Goncourt des lycéens, du tournage d'une émission de *Sans tambour ni trompette* (École secondaire du Versant) et par des performances slam (École secondaire Grande-Rivière et du Cégep de l'Outaouais). Pour bonifier le tout, de jeunes musicien.ne.s du **Conservatoire de musique de Gatineau** offriront des performances musicales dans l'espace [Télé-Québec](#), le dimanche 3 mars.

Qui de mieux placé.e.s que les enseignant.e.s pour inspirer les jeunes à lire? L'auteure à succès [Dominique Demers](#) les rencontrera le temps d'un 5 à 7 exclusif donnant lieu à la conférence [Lire pour emmieuter le monde - écrire pour que tout devienne possible](#), le vendredi 1^{er} mars, en salle fermée. Par la suite, les enseignant.e.s pourront rencontrer [Sophie Lit](#), ressource incontournable pour connaître les nouveautés en littérature jeunesse avec ses cartes de métro thématiques et interactives qui seront affichées sur écran géant (stand 423). Ces activités sont rendues possibles grâce à l'Entente sectorielle culture-éducation, au soutien de [Culture Outaouais](#) et de la Table éducation Outaouais.

HORS LES MURS

Alors que les détenus du **Centre de détention de Hull** recevront Biz et Stefan Psenak pour un échange privilégié, les élèves et les étudiant.e.s de plusieurs **établissements d'enseignement primaire, secondaire, collégial et professionnel** de la région rencontreront eux aussi des auteur.e.s, qui s'inscrivent en complément de la [Tournée jeunesse Desjardins](#). Qui a dit que les jeunes ne lisaient plus? Patrick Senécal, Heather O'Neill, Catherine Bellemare n'en croient rien!

Ceux et celles qui aiment le mystère et l'atmosphère inusitée seront particulièrement choyé.e.s lors de la première soirée du SLO 2019. Nous les invitons au **Piz'za-za** le jeudi 28 février à 21 h pour faire partie d'une **soirée expérientielle unique**, organisée par Radio-Canada et le SLO, où les surprises se succéderont. Osez-vous vivre l'imprévisible le temps d'une soirée? Soyez à l'affût du **concours** déployé sur les différentes plateformes de **Radio-Canada**, puisque c'est la seule façon d'obtenir sa place pour cette soirée. **Ose l'imprévisible!** Pour tous les détails concernant les tirages, visitez [Radio-Canada.ca/OSE](#).

Vendredi 1^{er} mars, à 19 h, à la salle Jean-Després, **James Hyndman** présentera une prestation inspirée d'[Océans](#) (XYZ) avec sa complice **Evelyn de la Chenelière** et le pianiste **Laurier Rajotte**, grâce à une collaboration avec le [Théâtre français du CNA](#) et le [FIL](#). [Réservez vos billets](#), les places sont limitées.

L'élan poétique amorcé par les éditions de l'Écrou continuera en force hors les murs avec une poésie de la résistance franco-ontarienne dirigée par les [Éditions Prise de parole](#) au bar **Le Gainsbourg**, le samedi 2 mars à 21 h. Et, pour les oiseaux de nuit les plus coquins, le [Bordel littéraire à la Maison Fairview](#) (samedi 2 mars, 23 h) vous convie à des prestations littéraires à saveur érotique offertes par Biz, Catherine Bellemare, José Claer, Sonia-Sophie Courdeau, Marie-Andrée Gill, Daniel Groleau-Landry, Julie Huard, Justin Laramée, Virginia Pesemapeo Bordeleau, Guy Perreault et Danièle Vallée, grâce à un partenariat du SLO, de l'AAAO et de l'AAOF.

Classe de maître en robe de chambre

Êtes-vous de ceux et celles que l'atmosphère des spas inspire? Notre invité d'honneur, Biz, vous propose une [classe de maître en robe de chambre](#) au [Spa Le Nordik](#). Dans la chaleur de la magnifique yourte mongole, il vous dévoile certains aspects de sa démarche d'écriture, dimanche 3 mars, 10 h à 11 h. [Réservation obligatoire](#) donnant accès aux bains; places limitées.

EXPOSITIONS

Les murs du Palais des congrès accueilleront une [exposition rétrospective](#) du caricaturiste **Bado** qui jette un regard sur **40 ans d'actualité** depuis la fondation du SLO. Du jeudi au samedi soir, dès la tombée du jour, vous pourrez aussi contempler l'exposition-vidéo [Repères](#) de l'artiste multidisciplinaire **Karoline Georges**, récipiendaire du Prix du Gouverneur général 2018 pour *De synthèse* (Alto), sur la **façade du Piz'za-za** (36, rue Laval). Poésie et architecture urbaine sont au rendez-vous!

OSE TA BIBLIO!

La Bibliothèque publique d'Ottawa, la Bibliothèque municipale de Gatineau et Bibliothèque et Archives Canada s'unissent pour vous présenter l'Allée des biblios, espace pour découvrir nos services et nos activités. Cette année, ose ta biblio!

INFORMATIONS, BILLETTERIE ET ACCÈS AU SLO

Bracelet-passeport

Vous pouvez déjà commander votre bracelet-passeport [en ligne](#) ou l'acheter dans les bibliothèques de Gatineau afin de vivre pleinement cette grande fête du livre. Ce laissez-passer de 4 jours vous est offert en prévente au prix d'un billet d'entrée quotidien!

Transport en commun et covoiturage - pour un salon vert et facile d'accès

Nous vous encourageons à utiliser le transport en commun avec la **STO** : vous pourrez voyager **gratuitement** sur le réseau en montrant votre **bracelet-passeport** tout au long du Salon. Si vous avez absolument besoin de votre voiture, sachez que les stationnements au Palais des congrès et dans les environs sont limités, pensez aussi au covoiturage ou à vous faire déposer par un.e ami.e.!

Planifier votre visite au SLO en créant votre horaire personnalisé grâce au Carnet!

Le Carnet vous permet de planifier vos visites au Salon afin que vous ne manquiez rien! Vous pouvez y faire des recherches dans la programmation, que ce soit par jour, par lieu ou type d'activités. Vous pouvez également cibler vos recherches par auteur ou encore par genre littéraire, par maison d'édition et par thématique. Votre agenda personnalisé pourra être sauvegardé sur le site du SLO, envoyé par courriel ou imprimé. La programmation complète est disponible sur le site [slo.qc.ca](#). Nous vous invitons à suivre la page [Facebook du Salon du livre de l'Outaouais](#) pour ne rien manquer!

Nos partenaires

La tenue de la 40^e édition du SLO est possible grâce à la participation de nombreux bénévoles et partenaires : Ville de Gatineau, Société de développement des entreprises culturelles, Patrimoine canadien, Conseil des arts du Canada, Desjardins, Université du Québec en Outaouais, Radio-Canada Ottawa-Gatineau, Ambassade de France au Canada, Le Droit, Imprimerie Gauvin, Théâtre français du Centre national des arts, Télé-Québec Outaouais Laurentides, Société de transport de l'Outaouais, Tourisme Outaouais, Palais des congrès de Gatineau, Place du Centre, Four Points by Sheraton Gatineau-Ottawa, Entente sectorielle culture-éducation, Culture Outaouais, Table Éducation Outaouais.

Le livre s'incarne plus que jamais dans la rencontre par des thématiques fortes et actuelles. Du 28 février au 3 mars 2019, **Ose le SLO !**

*ganojiwe : «parler» en anishinaabe, la langue du peuple autochtone de la région de l'Outaouais.

— 30 —

Personne ressource : François Lescallier 819 775-4873
cell. : 819 712-8272
communication@slo.qc.ca

**SALON DU
LIVRE DE
L'OUTAOUAIS** 

Informations complémentaires

Invité d'honneur, [Biz](#)

Biz est un écrivain et rappeur québécois. Il se fait d'abord connaître pour sa participation au groupe de hip-hop Loco Locass, avant de poursuivre une carrière de romancier. En 2010, il publie son premier ouvrage, [Dérives](#) aux éditions Leméac (réédité en 2017). En 2012, il remporte le Prix jeunesse des libraires du Québec (catégorie 12-17 ans) pour [La Chute de Sparte](#). En 2017, il publie [La chaleur des mammifères](#), où il raconte l'histoire d'un professeur de littérature qui jette sur le monde et sur sa propre vie un regard cynique avant de retrouver espoir et vigueur dans la foulée du printemps érable. Il a récemment publié [Cadillac](#) (Leméac) et [C'est Flavie](#) (Duchênes et du Rêve).

Invitée d'honneur, [Nicole Bordeleau](#)

Nicole Bordeleau est une conférencière, maître yoga et auteure de nombreux ouvrages sur le yoga et la méditation. Nicole Bordeleau est souvent citée comme référence sur des sujets comme la gestion du stress ou l'art du mieux-être. Après [Vivre c'est guérir](#) (2012), paru aux Éditions de l'Homme, elle publie [Zénitude et double espresso](#) (Éditions de l'Homme, 2014 ; Pocket, 2016), [L'Art de se réinventer](#) (2015) puis [Revenir au monde](#) (2017) et [Respire](#) en 2018 (Éditions Nil).

Invitée d'honneur, [Virginia Pesemapeo Bordeleau](#)

Née en Jamésie, au nord-ouest du Québec, Virginia Pesemapeo Bordeleau est une artiste multidisciplinaire d'origine crie. En 2006, elle obtient le prix d'excellence en région remis par le Conseil des arts et lettres du Québec et la mention Télé-Québec en poésie. Elle publie un premier roman *Ourse Bleue*, en 2007, chez La Pleine Lune. En 2012, elle est lauréate pour le Prix littéraire de l'Abitibi-Témiscamingue. Elle a publié un recueil de poèmes chez Mémoire d'encrier, [De rouge et de blanc](#), puis en 2013 paraît le roman [L'amant du lac](#) et [L'enfant hiver](#) en 2014. Ses derniers recueils de poésie, *Je te veux vivant*, 2016 et [Poésie en marche pour Sindy](#), 2018, ont été publiés aux Éditions du Quartz. La même année elle publie son premier livre de conte illustré aux Éditions Hannenorak, [Celle-Qui-Va](#). *Winter Child*, traduction anglaise de *L'enfant hiver* par Susan Ouriou, est paru en 2017.

Invitée d'honneur, [Johanne Seymour](#)

Johanne Seymour a été comédienne, scénariste, metteuse en scène et réalisatrice avant de s'attaquer à l'écriture romanesque. [Le Cri du cerf](#), son premier roman, est publié en 2005 et Kate McDougall, sa détective fétiche, a conquis aussitôt les lecteur.trice.s. [Eaux fortes](#), paru en 2012 chez Libre Expression, est le cinquième et dernier volet des enquêtes McDougall. Les romans de cette série ont été, tour à tour, finalistes au Prix de la relève Archambault, au Grand Prix Archambault, au prix Saint-Pacôme ainsi qu'au Arthur Ellis Award. En 2016, elle publie [Rinzen et l'homme perdu](#), mettant en scène une enquêtrice bouddhiste monoparentale d'origine tibétaine et son collègue Luc Paradis, un athée insomniaque. [Rinzen, la beauté intérieure](#), le deuxième opus de la série Gyatso est sorti à l'automne 2018. Johanne Seymour travaille présentement sur *Danse-moi*, une adaptation télévisuelle inspirée des personnages de la série *Rinzen Gyatso*.

[Tournée jeunesse Desjardins](#)

Le Salon du livre de l'Outaouais (SLO) organise, pour une huitième année consécutive, une tournée d'auteur.e.s dans les écoles de la région pendant les deux jours précédant l'ouverture du Salon, soit les 26 et 27 février 2019. Cette tournée offre aux enseignant.e.s et aux élèves l'occasion de rencontrer leurs auteures et auteurs préférés dans leur milieu de vie, à l'école. Les jeunes des niveaux primaires auront la possibilité de s'entretenir avec les auteur.e.s et illustrateurs suivants : Stéphanie Lapointe, Audrey Archambault, Rhéa Dufresne, Dominique Demers, Émilie Lussier, Jean Morin, et Julien Paré-Sorel.

La Tournée jeunesse Desjardins est rendue possible grâce au soutien financier de Desjardins, fidèle partenaire du SLO depuis maintenant 40 ans. Ce seront plus de 2 500 élèves de la région qui auront

la chance de rencontrer une auteure, un auteur ou un illustrateur lors d'un des 40 ateliers organisés pour l'occasion. Cette année, deux nouveaux partenaires nous permettent de faire vivre la littérature auprès des jeunes directement ou par l'entremise des enseignants. En effet, la Table éducation Outaouais et l'Entente sectorielle culture-éducation soutiennent les activités de médiation en littérature et littérature initiées par le SLO.

Le Salon du livre de l'Outaouais, un grand salon à dimension humaine

Le SLO est un organisme à but non lucratif qui s'est donné pour mission de faire découvrir à son public la littérature de langue française de l'Outaouais, du Québec, du Canada et du monde entier. Troisième salon du livre en importance dans la province après ceux de Montréal et de Québec, le SLO attire en moyenne 35 000 visiteurs et visiteuses par année, reçoit près de 400 maisons d'édition et propose aux visiteurs et visiteuses près de 150 activités, à la fois dans et hors les murs du Palais des congrès. Avec la constante volonté de proposer une expérience riche en découvertes et en échanges, le Salon est l'occasion pour les visiteurs et visiteuses d'aller à la rencontre de plus de 450 auteur.e.s réuni.e.s sous un même toit.