

Président d'honneur | Simon Boulerice

Auteur, comédien et metteur en scène, Simon Boulerice est un touche-à-tout épanoui. Il écrit du théâtre, de la poésie et des romans, tant pour adultes que pour enfants. Parmi sa quarantaine de titres, il est l'auteur des célèbres *Simon a toujours aimé danser*, *Martine à la plage*, *Javotte*, *Edgar Paillettes*, *PIG*, *Les garçons courent plus vite*, *Florence et Léon* et *L'Enfant mascara*. À 35 ans, Simon fait encore la split au moins une fois par jour.

Invitée d'honneur de l'Outaouais | Marjolaine Beauchamp

Marjolaine Beauchamp remporte en 2010 l'argent à la coupe du monde de slam en France. Elle assure de 2011 à 2013 la première partie du spectacle *L'existoire* de Richard Desjardins dans de nombreuses villes du Québec. Elle publie *Aux Plexus* en 2011 et *Fourrer le feu* en 2016, deux recueils de poésie, aux éditions de l'Écrou. Les pièces *Taram* et *M.I.L.F.*, pour lesquelles elle écrit et joue, sont produites par le Théâtre du Trillium. Elle publie et/ou performe des textes sur différents blogues, sites et magazines, dont Françoise Stéréo, Filles Missiles, Joul de Bataille, Revue Zinc et l'ONF, entre autres.

Invité d'honneur de l'Ontario français | Blaise Ndala

Il est né en République démocratique du Congo, pays qu'il a quitté en 2003 pour poursuivre des études de droit en Belgique avant d'émigrer au Canada en 2007. Son premier roman *J'irai danser sur la tombe de Senghor*, publié en 2014 aux éditions L'Interligne, a remporté le Prix du livre d'Ottawa 2015, après avoir été finaliste, la même année au Prix Trillium, au prix Christine-Dumitriu-van-Saenen, au prix LeDroit et au Prix Émergence – AAOF. Il a publié en janvier 2017 *Sans capote ni kalachnikov* chez Mémoire d'encrier. Ce second roman, qui figure parmi les « incontournables 2017 » de Radio-Canada, était en lice pour le Prix Ivoire 2017, une distinction qui récompense une œuvre littéraire produite par un écrivain issu de l'Afrique ou de ses diasporas. Il a reçu une mention spéciale du jury.

Porte-parole de la Tournée jeunesse Desjardins | Chloé Varin

Chloé Varin est connue des jeunes pour sa série *Planches d'enfer* (Les Intouchables) ainsi que pour ses romans *Casting* (Les éditions de la Bagnole) et *Les ensorceleuses* (Michel Lafon). Plus récemment, elle a publié la série *Chloé et moi* (Fonfon) et le roman *Dali* (Guy Saint-Jean). Titulaire d'un DEC en art dramatique et d'un baccalauréat ès arts (création littéraire, communication, scénarisation cinématographique), elle se consacre désormais à l'écriture. Originaire de Laval, elle vit à Montréal.

Mis en forme: Police :Helvetica Neue Light

La Tournée jeunesse présentée par Desjardins

Pour la septième année consécutive, le Salon du livre de l'Outaouais propose aux enseignants de la région de recevoir un auteur dans leur classe. Cette initiative permet d'amener le livre et les créateurs directement auprès des jeunes afin de leur donner la chance de rencontrer les auteurs de leurs livres préférés dans un cadre plus intime, pour un moment privilégié. Cette année, les classes recevront Chloé Varin, Marilou Addison, Carine Paquin, Patrick Isabelle, Daniel Brouillette, Maryse Peyskens et Valérie Fontaine.

La Tournée jeunesse Desjardins est rendue possible grâce au soutien financier de Desjardins, fidèle partenaire du SLO depuis maintenant 39 ans. Ce seront plus de 3000 élèves de la région qui auront la chance de rencontrer un auteur ou un illustrateur lors d'un des 56 ateliers organisés pour l'occasion.

Mis en forme: Non souligné

Supprimé:

Supprimé: .

Prix du livre numérique de l'Ambassade de France au Canada

Pour une deuxième année, l'Ambassade de France au Canada remettra le Prix du livre enrichi francophone. Il sera décerné lors de la 39^e édition du Salon du livre de l'Outaouais. Ce prix vise à promouvoir l'expertise et l'innovation numériques francophones dans le monde de l'édition. L'édition jeunesse, marché précurseur des nouvelles tendances numériques, sera mise à l'honneur en 2017-2018. Le prix est accompagné d'une bourse de 1 500 \$, d'une campagne de promotion au SLO 2018 et d'un séjour à Ottawa afin de présenter le livre numérique retenu à l'occasion de conférences et d'ateliers. Cette année, le prix est attribué à *Et si la nuit...*, une histoire d'Adèle Pedrola, illustrée par Douglace, mise en musique par Emmanuel Séguin, et contée par Patrick Mancini (L'Apprimerie, éditions interactives).

Supprimé: pour la jeunesse

Lecture-spectacle de *Un jour je te dirai tout* de Brigitte Haentjens

Le SLO est fier de présenter, en partenariat avec le Théâtre français du Centre national des arts, une mise en lecture du dernier roman de Brigitte Haentjens, *Un jour je te dirai tout* (Boréal). Cette création originale sera présentée à la salle Jean-Després, le vendredi 2 mars 2018. C'est une soirée à ne pas manquer!

Nos partenaires

La tenue de la 39^e édition du SLO ne serait pas possible sans la participation de nombreux bénévoles et les partenariats avec les organismes suivants : la Ville de Gatineau, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), Patrimoine canadien, le Conseil des arts du Canada, Desjardins, l'Université du Québec en Outaouais (UQO), Radio-Canada Ottawa-Gatineau, l'Ambassade de France au Canada, l'Imprimerie Gauvin, Le Droit, la Société de transport de l'Outaouais (STO), Tourisme Outaouais, le Palais des congrès de Gatineau, la Place du Centre et le Four Points by Sheraton Gatineau-Ottawa. Le Salon du livre de l'Outaouais est heureux de pouvoir de nouveau compter sur la participation de Radio-Canada à titre de présentateur officiel.

Le Salon du livre de l'Outaouais, un grand salon à dimension humaine

Le SLO est un organisme à but non lucratif qui s'est donné pour mission de faire découvrir à son public la littérature de langue française de l'Outaouais, du Québec, du Canada et du monde entier. Troisième salon du livre en importance dans la province après ceux de Montréal et de Québec, le SLO attire en moyenne 35 000 visiteurs par année, reçoit près de 500 maisons d'édition et propose aux visiteurs près de 150 activités. Avec la constante volonté de proposer une expérience riche en découvertes et en échanges, le Salon est l'occasion pour les visiteurs d'aller à la rencontre de plus de 400 auteurs réunis sous un même toit.

Source :

Kevin Monchaux
Responsable des communications
Bureau : 819 775-4873
Cellulaire : 819 639-5693
communication@slo.qc.ca