



## Auteurs invités 2017



### Richard Petit, invité d'honneur jeunesse

Auteur et illustrateur prolifique, Richard Petit a publié plus d'une centaine de romans. Il a su gagner le cœur des jeunes de toute la province en leur offrant d'abord, grâce à sa série *Passepeur*, d'être les maîtres de leurs propres histoires d'épouvantes. Il nous revient aujourd'hui avec le premier roman de sa série *BIG : Ninja Kid!*

Animation offerte aux 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles du primaire (3<sup>e</sup> à 6<sup>e</sup> année)



### Caroline Merola

Caroline Merola adore piquer la curiosité des jeunes et créer des possibilités d'échanges ludiques pour ses lecteurs. Avec sa plume, qu'elle sait manier depuis l'enfance, elle crée des monstres gentils et des enfants qui ne le sont pas toujours en les accompagnant de singulières illustrations. Ces dernières lui ont d'ailleurs valu le Prix du gouverneur général pour *Lili et les poilus*.

Animation offerte aux 1<sup>er</sup> cycle du primaire (1<sup>ère</sup> à 3<sup>e</sup> année)



### Rémy Simard

Auteur, bédéiste et illustrateur, **Rémy Simard** touche à tout ce qui est lié à l'édition. Anciennement directeur de collections jeunesse aux Éditions du Boréal, il signe bon nombre de titres destinés aux lecteurs de tous âges. Des chutes étonnantes aux jeux de mots brillants, l'auteur comique trouve toujours le moyen de faire rire ses lecteurs. Son sens de l'humour sans pareil transparait jusque dans ses illustrations, qui donnent vie aux personnages à tous les coups.

Animation offerte aux 1<sup>er</sup> cycle du primaire (1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> année)





## Julie Royer

Passionnée par la scène et la littérature, Julie Royer évolue auprès des jeunes depuis plus de 20 ans. Afin de les éveiller à la lecture, elle a recours au conte, au chant ainsi qu'à la guitare. Elle s'illustre également à la télévision puisqu'en 2015 et en 2016, elle a reçu le trophée COGECOTV de la meilleure série télévisuelle jeunesse pour son émission Gribouille Bouille.

Animation offerte aux 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles du primaire (1<sup>ère</sup> à 6<sup>e</sup> année)



## Guillaume Perreault

Natif de Rimouski, ce résidant de l'Outaouais cumule les expériences artistiques. De graphiste à illustrateur en passant par le métier d'auteur, Guillaume Perreault touche à tout. Il s'exprime autant par l'image que par les mots, mais c'est son humour qui saura retenir votre attention. Dans *Le Facteur de l'espace*, il nous présente une galerie de personnages attachants et nous invite dans un univers rocambolesque qui plaira aux petits comme aux grands.

Animation offerte aux 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles du primaire (1<sup>ère</sup> à 6<sup>e</sup> année)



## Andrée-Anne Gratton

La carrière d'Andrée-Anne Gratton débute lorsqu'elle remporte le premier prix au concours littéraire de la revue *Lurelu* en 1995. Depuis, elle a publié 37 livres pour les jeunes de 2 à 13 ans. Lorsqu'elle n'écrit pas, elle va à la rencontre des jeunes de la maternelle à la 6<sup>e</sup> année dans les écoles et les bibliothèques. Elle travaille aussi comme directrice littéraire et réviseuse. *La mascotte de la bibliothèque* est le deuxième roman qu'elle publie chez Soulières éditeur.

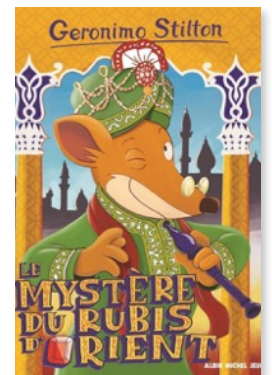
Animation offerte aux 2<sup>e</sup> cycle du primaire (3<sup>e</sup> à 4<sup>e</sup> année)



## Geronimo Stilton

Né à Sourisia, Geronimo Stilton est docteur en rongéologie de littérature sourissienne. Il dirige depuis plus de 20 ans *l'Écho du rongeur* et il est l'auteur de vrais livres à succès, comme *Le Sourire de Mona Sourisa*. Il a aussi reçu le prix Souritzer pour *Le Mystère du trésor disparu*. Pendant ses temps libres, Geronimo collectionne les croûtes de fromages du XVII<sup>e</sup> siècle et aime raconter des histoires à son neveu Benjamin. Depuis plusieurs années, il prend plaisir à visiter les jeunes lecteurs et lectrices dans les écoles, les bibliothèques et les salons du livre.

Animation offerte aux 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles du primaire (1<sup>ère</sup> à 4<sup>e</sup> année)





## Description des rencontres



### Richard Petit — Entrez dans l'univers des BIG



Après *Passepeur*, *Ping Pong*, *Limonade*, *Zoombira* et *Zone Frousse*, Richard Petit vous invite à découvrir sa toute dernière collection de romans jeunesse: *MON BIG À MOI !* Dans ces gros livres, imprimés en gros caractères, vos élèves découvriront des aventures complètement folles et faciles à lire qui les aideront à développer le goût de la lecture! L'auteur leur propose une rencontre très animée: présentation des titres de la série, anecdotes, jeux, et tirages sont au rendez-vous. Laissez cet auteur prouver aux jeunes qu'ils sont capables, eux aussi, de lire de grands livres, et que bien sûr, QUI LIRA, RIRA...

### Caroline Merola — Comme ci, comme ça, à l'envers, à l'endroit !



Il existe bien des façons de raconter une histoire... À l'aide de manuscrits, d'esquisses, d'illustrations couleurs, et en allant de l'idée initiale jusqu'aux illustrations, l'auteure aborde les différentes étapes de la réalisation de l'album *Comme ci, comme ça !*, un livre qui se lit à l'endroit et à l'envers. Inspirée par un concept vieux de plus de 100 ans, elle fait découvrir aux élèves comment il est possible de jouer avec les mots et les images. Aux plus vieux, elle révèle les secrets des palindromes et des lettres magiques. Aux plus petits, elle raconte une histoire. Elle termine la présentation en dessinant en direct, en suivant les indications des enfants. Comme si c'était le début d'une nouvelle histoire...

### Rémy Simard — Histoire en 4 dessins



On connaît bien maintenant la BD, mais sait-on comment créer un personnage et son environnement ? Comment écrire une courte histoire en quelques cases ou dessins ? Comment construire cette histoire pour qu'elle se termine avec une chute humoristique? L'auteur sera présent pour expliquer en détail les caractéristiques d'une bonne histoire et d'un bon conteur. Une animation qui se transformera en initiation à la création autour d'une histoire de *Simone, joli monstre*.

### Andrée-Anne Gratton — Développer le « muscle » de l'écriture



À l'aide d'une présentation PowerPoint teintée d'humour, l'auteure présente les principales étapes de la fabrication des livres. Elle explique ensuite aux élèves qu'ils peuvent réchauffer leur « muscle » de l'écriture en leur faisant faire une activité où toute la classe participe. En jonglant avec les mots, les élèves comprennent que l'écriture ne vient pas seulement de l'inspiration, mais aussi du travail et de la « manipulation » de la langue. Elle apporte en classe des manuscrits, des esquisses, des épreuves et la séparation couleurs. L'auteure conclut la rencontre par la lecture d'un extrait de *La mascotte de la bibliothèque*, publié chez Soulières éditeur à l'automne 2016.





### Guillaume Perreault — Qu'est-ce qu'il y a dans les colis de Bob?

Après une courte lecture de son dernier livre, Guillaume Perreault invite les jeunes à exprimer leur créativité en leur proposant d'imaginer ce qui se cache à l'intérieur des fameux colis que Bob, le facteur, doit distribuer. En utilisant ce médium pour éveiller leur intérêt, l'auteur discute avec les jeunes de la création de ses personnages, de leur univers loufoque et de l'importance de l'humour ! Les jeunes devront ensuite se mettre au boulot et trouver quelque chose d'inusité et d'original à envoyer par la poste spatiale.

### Julie Royer — Urbain: être agent secret, c'est pas du gâteau!

Psst! As-tu déjà rêvé de devenir agent secret? Aimes-tu les histoires pleines d'humour et de suspense? Alors, participe à l'animation de Julie Royer et découvre *Urbain : être agent secret, c'est pas du gâteau*. Au cours de son activité, l'auteure te parlera du désir qu'elle avait, enfant, de vivre de grandes aventures et d'être une espionne. Elle te racontera également comment elle en est venue à exercer le métier d'écrivain! Elle te présentera les étapes de la création de son livre. De plus, à l'aide de jeux, elle te mettra à l'épreuve pour savoir si tu as, comme son personnage, les qualités requises pour faire ce métier aussi dangereux que palpitant.



### Julie Royer — Les 4Z: Opération casse-croûte

Au cours de cette activité ludique et interactive, Julie Royer décrira son parcours de lectrice. Elle parlera des livres qui ont marqué son enfance et lui ont donné le goût de devenir agente secrète, et, plus tard... auteure de romans d'espionnage! Elle vous entretiendra également du premier titre de sa nouvelle série d'espionnage : *Les 4Z : Opération casse-croûte*. Elle exposera les principales caractéristiques du genre. Avec vous, elle esquissera le portrait d'un personnage d'agent secret. Elle vous montrera quelques trucs du métier d'espion et proposera des jeux visant à acquérir les qualités d'un bon agent secret! En somme, une activité où le plaisir et la créativité seront à l'honneur. 10-5!



### Geronimo Stilton — Un voyage assourissant...

Voyager c'est amusant mais parfois cela peut devenir troublant, surtout lorsqu'on s'appelle Geronimo Stilton. Notre rongeur populaire vous fera découvrir quelques anecdotes issues de ses nombreuses aventures, dont sa plus récente, qui se déroule à Milan en Italie: *Opération Panettone!* Une animation qui saura réveiller le voyageur qui sommeille en vous...

---

# Renseignements généraux

---

Afin de donner l'occasion aux élèves de rencontrer un auteur et de se familiariser avec ce métier dans un contexte alliant professionnalisme, découverte et plaisir, nous vous prions de bien lire les renseignements suivants :

1. L'école s'engage à déboursier **200 \$** par animation (**150 \$** pour les rencontres virtuelles). Le Salon enverra à l'école une facture qui devra être payée dans les meilleurs délais.
2. Toutes les rencontres proposées sont offertes à un maximum de deux classes (70 élèves), à moins d'avis contraire.
3. Une rencontre dure au plus 50 minutes.
4. La disponibilité des auteurs est indiquée dans le formulaire de réservation.
5. Afin de permettre à plusieurs écoles de profiter de la tournée, le Salon se réserve le droit de trier les demandes reçues.
6. Les rencontres doivent se faire en salle fermée. Les dimensions de cette salle doivent être adaptées au nombre de participants afin que les rencontres se déroulent dans des conditions optimales (**aucune rencontre dans les gymnases**).
7. L'activité choisie doit convenir à l'âge des élèves du groupe cible déterminé par l'auteur.
8. Les horaires de visites peuvent être ajustés à ceux de votre école. Au moment de la planification de la visite, veuillez tenir compte des heures de début et de fin des classes, ainsi que des récréations. Ces dernières ne doivent pas interférer avec le bon déroulement de la rencontre. Les horaires convenus lors de la réservation ne peuvent être modifiés le jour de la présentation.
9. La fiche d'inscription doit être remplie et envoyée au Salon le plus rapidement possible. Nous accepterons les inscriptions selon le principe du premier arrivé, premier servi, et ce, tant qu'il y aura de la disponibilité. Nous confirmerons votre inscription par courriel dès sa réception.
10. Afin de mieux préparer les élèves à la rencontre, l'enseignant est fortement encouragé à lire au moins un des livres de l'auteur avant sa venue en classe.