



Un fauteuil sur la ville

La 38^e édition du Salon du livre de l'Outaouais se prépare!

Gatineau, le 1^{er} décembre 2016 – C'est sous le thème particulièrement actuel « **Intime et public** » que le Salon du livre de l'Outaouais (SLO) lance sa 38^e édition, qui se déroulera au Palais des congrès de Gatineau du 23 au 26 février 2017.

« L'écriture comme la lecture sont des gestes à la fois intimes et publics : le Salon est un endroit idéal pour témoigner de ce contraste. Les auteurs sortent de leur bulle d'écriture pour venir partager leurs mots, les lecteurs viennent témoigner de leur plaisir de lire. Et que dire de sujets comme l'impact des réseaux sociaux ou l'importance qu'on accorde aux faits vécus en littérature? C'est un thème de grande actualité », note la présidente du conseil d'administration, Catherine Voyer-Léger.

L'illustration de l'affiche est signée **Christian Quesnel**. « Je me suis inspiré à la fois des éléphants de Dalí et de la bande dessinée *Little Nemo in Slumberland*, de McCay », précise l'illustrateur de la région. L'affiche représente ainsi un fauteuil jaune dont les pattes s'étirent afin de surplomber la ville. Un lecteur y est absorbé dans sa lecture d'un imposant livre. « Le fauteuil symbolise l'intime et la ville – on reconnaît bien Gatineau – l'espace public », explique Anne-Marie Trudel, directrice du SLO. Les visiteurs seront d'ailleurs invités à se prendre en photo dans le fameux fauteuil et à utiliser les mots-clic #FauteuilSLO et #SLO2017.

La présidence d'honneur sera assurée par l'écrivaine et cinéaste **Anaïs Barbeau-Lavalette**. Dans son dernier ouvrage, *La femme qui fuit*, récompensé par le Prix des libraires, le Grand Prix du livre de Montréal et le Prix littéraire France-Québec, l'auteure ouvre d'ailleurs la porte sur un pan méconnu de l'histoire de sa famille. L'invité d'honneur de la région de l'Outaouais, le populaire caricaturiste **Bado**, l'invité d'honneur de l'Ontario français, **Michel Ouellette**, et le porte-parole de la Tournée jeunesse Desjardins, **Richard Petit**, seront aussi présents lors de cet événement dédié au rayonnement du livre et de la lecture. De plus, les visiteurs auront le plaisir de rencontrer des auteurs de partout au Canada, dont l'invité spécial **Serge Bouchard**, dans le cadre des activités organisées pour les célébrations du 150^e anniversaire du Canada.

Pour une première fois, l'Ambassade de France au Canada remettra le **Prix du livre enrichi francophone pour la jeunesse** lors du Salon. Ce prix vise à promouvoir l'expertise et l'innovation numériques francophones dans le monde de l'édition. Un autre concours, en partenariat avec l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL), permettra de récompenser trois jeunes de la région qui auront soumis la meilleure vidéo présentant leur livre préféré au **concours BookTube « Livre-toi »**. Une autre nouveauté : le **Rendez-vous de la BD de Gatineau (RVBDG)** se tiendra dans l'enceinte du Salon. « La programmation est en cours de préparation, mais nous sommes vraiment heureux de vous annoncer que **Jean-Paul Eid** a accepté d'être notre invité d'honneur », indique Marc Trépanier, président du RVBDG.

Il est à noter que la programmation complète de la 38^e édition du Salon du livre de l'Outaouais ainsi que les noms des autres invités d'honneur seront dévoilés le 8 février 2017. De plus amples renseignements sont disponibles sur le site slo.qc.ca, de même que sur la page Facebook du Salon du livre de l'Outaouais.

– 30 –



38^e édition du Salon du livre de l'Outaouais Informations complémentaires sur les invités d'honneur 2017 et la programmation

– aussi disponibles en ligne sur le site du SLO | slo.qc.ca –

Présidente d'honneur | Anaïs Barbeau-Lavalette

Née en 1979, nommée artiste pour la Paix en 2012, Anaïs Barbeau-Lavalette est à la fois réalisatrice, scénariste et romancière. Elle a réalisé plusieurs longs-métrages documentaires, dont *Les Petits Géants* (2009) et *Se souvenir des cendres* (2010), tous deux récipiendaires d'un prix Gémeaux. Son film de fiction *Inch'Allah* (2012) a été récompensé par le Prix Fipresci, à Berlin. Au printemps 2016, elle présentait, avec Émile Proulx-Cloutier, le documentaire scénique *Pôle Sud* au théâtre l'Espace libre. Anaïs Barbeau-Lavalette est l'auteure des chroniques de voyage *Embrasser Yasser Arafat* (2011) et du roman *Je voudrais qu'on m'efface* (2010). Son dernier roman, *La femme qui fuit*, publié en 2016, a remporté le Prix des libraires du Québec, le Prix littéraire France-Québec et le Grand Prix du livre de Montréal, en plus d'être finaliste au prix du Gouverneur général.

Invité d'honneur de l'Outaouais | Guy Badeaux (Bado)

Ayant tour à tour collaboré au journal *The Gazette*, au cahier des arts du quotidien *Le Devoir* et à la page éditoriale du *Jour Hebdo*, Bado est le caricaturiste attitré du quotidien francophone *Le Droit* depuis 1981. Lauréat du Concours canadien de journalisme en 1991, il est membre du groupe *Cartooning for Peace* de même que trésorier de l'Association canadienne des dessinateurs éditoriaux. Depuis 2002, il préside le jury du Concours de dessin éditorial du Comité canadien de la liberté de la presse à Ottawa. Il a également été rédacteur en chef pendant 22 ans de *Portfolio: The Year's Best Canadian Editorial Cartoons*. *Qui ça, bête et méchants?* est son troisième recueil publié aux Éditions David ainsi que sa onzième publication, après *Sans dessins du prophète* (2011) et *Vous êtes en feu!* (2014).

Invité d'honneur de l'Ontario français | Michel Ouellette

Originaire du nord de l'Ontario, Michel Ouellette vit maintenant à Gatineau. Écrivain prolifique, il est un chef de file de la dramaturgie en Ontario français. Il est l'auteur d'une quarantaine de pièces dont une douzaine ont été publiées. Produites par de nombreux théâtres, ses pièces ont fait l'objet de tournées nationales et de représentations à l'étranger. Michel Ouellette a remporté le prix du Gouverneur général pour *French Town* et le prix Trillium pour *Le testament du couturier*. En 1995, il obtenait le prix du Consulat général de France à Toronto pour la contribution de son œuvre à la littérature ontarienne d'expression française. Il signe également des romans, des récits poétiques et quelques livres pour enfants. Sa dernière parution, *Pliures*, a été publiée aux éditions Prise de parole.

Porte-parole de la Tournée jeunesse Desjardins | Richard Petit

Illustrateur, animateur et auteur prolifique, Richard Petit a publié plus de 100 romans : de sa très populaire collection jeunesse d'épouvante *Passepeur*, jusqu'aux tout nouveaux romans « à grosses lettres » *Fanny*, de la série *BIG*. Les jeunes l'adorent, et son travail auprès d'eux leur donne très souvent le goût de la lecture. Richard a d'ailleurs reçu plusieurs prix dans les salons du livre du Québec, notamment le prix Personnalité de l'année de l'Association québécoise des Salons du livre, en reconnaissance de sa générosité et de sa passion pour son travail.

La Tournée jeunesse présentée par Desjardins

Le Salon du livre de l'Outaouais (SLO) organise, pour une sixième année consécutive, une tournée d'auteurs dans les écoles de la région pendant les deux jours précédant l'ouverture du Salon, soit les 21 et 22 février 2017. Cette tournée offre aux enseignants et aux élèves l'occasion de rencontrer leurs auteurs préférés dans leur milieu de vie, à l'école. Les jeunes des niveaux primaires auront la possibilité de s'entretenir avec les auteurs et illustrateurs suivants : **Richard Petit, Géronimo Stilton, Julie Royer, Rémy Simard, Guillaume Perreault, Andrée-Anne Gratton** et **Caroline Mérola**.

La Tournée jeunesse Desjardins est rendue possible grâce au soutien financier de Desjardins, fidèle partenaire du SLO depuis maintenant 38 ans. Ce seront plus de 2 500 élèves de la région qui auront la chance de rencontrer un auteur ou un illustrateur lors d'un des 56 ateliers organisés pour l'occasion.

Prix du livre numérique de l'Ambassade de France

L'Ambassade de France au Canada lance sa première édition du *Prix du livre enrichi francophone pour la jeunesse*, qui sera remis lors de la 38^e édition du Salon du livre de l'Outaouais. Ce prix vise à promouvoir l'expertise et l'innovation numériques francophones dans le monde de l'édition. L'édition jeunesse, marché précurseur des nouvelles tendances numériques, sera mise à l'honneur pour l'édition 2016-2017. Le prix est accompagné d'une bourse de 1 500 \$, d'une campagne de promotion au SLO 2017 et d'un séjour à Ottawa afin de présenter le livre numérique retenu lors de conférences et d'ateliers.

Programmation 150^e

Pour souligner le 150^e anniversaire du Canada, une programmation est prévue afin de célébrer l'histoire et la littérature francophone au pays. Pour l'occasion, des auteurs d'un océan à l'autre seront invités au SLO pour des activités sur scène et hors les murs. L'anthropologue, animateur et écrivain bien connu **Serge Bouchard**, invité spécial du 150^e, apportera son regard sensible et ses réflexions lucides sur des enjeux allant de la nordicité à l'histoire des femmes, de la francoaméricanité à l'environnement, de l'histoire des Premières Nations à la notion de mémoire. L'écrivain a récemment fait paraître l'ouvrage *Les yeux tristes de mon camion* chez Boréal.

Rendez-vous de la BD de Gatineau

Dans le cadre d'un partenariat avec le SLO, le Rendez-vous de la BD de Gatineau (RVBDG) tiendra sa 14^e édition au salon cette année. L'invité d'honneur du RVBDG, **Jean-Paul Eid**, est une figure marquante de la bande dessinée québécoise. Collaborateur au magazine *Croc*, dans lequel ont été publiées *Les aventures de Jérôme Bigras*, le bédéiste est lauréat de nombreux prix. En illustrant un univers surréaliste et un humour absurde, Eid cherche souvent à renouveler le rapport entre la bande dessinée et le lecteur. En 2008, l'éditeur La Pastèque publie une anthologie de sa série sous le titre *Des tondeuses et des hommes*, puis une histoire longue inédite, *Le fond du trou*, en 2011 et *La femme aux cartes postales*, en 2016. La programmation complète du RVBDG sera dévoilée en février 2017.

Concours BookTube « Livre-toi » en partenariat avec l'ANEL

En partenariat avec l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL), le Salon du livre de l'Outaouais est fier de présenter le super concours *BookTube* « Livre-toi ». Les jeunes de la région de l'Outaouais (y compris d'Ottawa) sont invités à soumettre une vidéo dans laquelle ils présentent leur livre québécois ou canadien-français préféré. Les prix à gagner comprennent une participation à une table ronde au SLO, 200 \$ échangeables contre des livres, et en guise de grand prix, un voyage d'une semaine à Bruxelles, Paris ou Genève, en 2018, à l'occasion d'un de ces salons du livre (catégorie 18-21 ans).

Nos partenaires

La tenue de la 38^e édition du SLO ne serait pas possible sans la participation de nombreux bénévoles et les partenariats avec les organismes suivants : la Ville de Gatineau, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), Patrimoine canadien, le Conseil des arts du Canada, Desjardins, l'Université du Québec en Outaouais (UQO), Radio-Canada Ottawa-Gatineau, l'Ambassade de France au Canada, Le Droit, la Société de transport de l'Outaouais (STO), l'Imprimerie Gauvin, Tourisme Outaouais, le Palais des congrès de Gatineau, la Place du Centre et le Four Points by Sheraton Gatineau-Ottawa. Le Salon du livre de l'Outaouais est heureux de pouvoir de nouveau compter sur la participation de Radio-Canada à titre de présentateur officiel.

Le Salon du livre de l'Outaouais, un grand salon à dimension humaine

Le SLO est un organisme à but non lucratif qui s'est donné pour mission de faire découvrir à son public la littérature de langue française de l'Outaouais, du Québec, du Canada et du monde entier. Troisième salon du livre en importance dans la province après ceux de Montréal et de Québec, le SLO attire en moyenne 35 000 visiteurs par année, reçoit près de 400 maisons d'édition et propose aux visiteurs près de 150 activités. Avec la constante volonté de proposer une expérience riche en découvertes et en échanges, le Salon est l'occasion pour les visiteurs d'aller à la rencontre de plus de 350 auteurs réunis sous un même toit.

Source :

Katia Canciani, responsable des communications

T819-775-4873 | C819-230-4873

communication@slo.qc.ca