



INVITÉS D'HONNEUR



JEAN-JACQUES PELLETIER, président d'honneur

Jean-Jacques Pelletier a enseigné la philosophie pendant plusieurs années au cégep Lévis-Lauzon. Il fait toujours partie de nombreux comités de retraite et de placement. Pour cet écrivain aux horizons multiples, écrire un thriller est un moyen d'intégrer de façon créative l'étonnante diversité de ses centres d'intérêt : mondialisation des mafias et de l'économie, histoire de l'art, gestion financière, zen, guerres informatiques, techniques de manipulation des individus, chamanisme, évolution des médias, progrès scientifiques, troubles de la personnalité, stratégies géopolitiques...

Depuis *L'Homme trafiqué* jusqu'à *La Faim de la Terre*, dernier volet des *Gestionnaires de l'Apocalypse*, c'est un véritable univers qui se met en place. Dans l'ensemble de ses romans, sous le couvert d'intrigues complexes et troublantes, on retrouve un même regard ironique, une même interrogation sur les enjeux fondamentaux qui agitent notre société.



SYLVIE DESROSIERS, invitée d'honneur, littérature jeunesse

Depuis plus de 25 ans, on retrouve les romans de Sylvie Desrosiers dans toutes les écoles francophones du pays. Elle a d'ailleurs sillonné le Canada d'un océan à l'autre, pour rencontrer ses lecteurs. Elle obtient un vif succès auprès des jeunes dès le début de sa carrière, notamment avec sa série d'aventures humoristiques *Notdog*. Elle sait également traiter des sujets des plus délicats. Son roman pour les adolescents *Le long silence*, qui a pour thème le suicide, lui a permis de remporter le Prix Brive/Montréal 12/17 et d'être finaliste au Prix du Gouverneur général du Canada. C'est en 2008 qu'elle reçoit ce prix prestigieux pour son roman *Les trois lieues*. À la courte échelle, Sylvie Desrosiers a signé plus de trente livres pour les jeunes, les adolescents et les adultes. « Vous m'avez donné le goût de la lecture » : voilà le plus beau compliment qu'on lui ait fait.



Photo: Groupe Librex

PAUL OHL, invité d'honneur, littérature grand public

Depuis plusieurs décennies, Paul Ohl occupe une place enviable dans le paysage littéraire québécois. Il est l'auteur de treize ouvrages chaudement salués tant par la critique que par le public. Il a notamment été cinq fois finaliste au Grand Prix du public du Salon du livre de Montréal, le remportant en 1992 avec *Soleil noir*, en plus d'étendre son lectorat au public français (avec *Soleil noir*, *Black* et *L'Enfant dragon*). Paul Ohl a aussi scénarisé des films à succès, dont *Highlander* et *Le Dernier Tunnel*. En 2010, il célébrera ses 35 ans d'écriture.

Avec *Un géant sur le pont*, Paul Ohl termine sa saga consacrée au mythique Jos Montferand, qu'il avait entreprise avec *Le Prix de l'honneur*.... L'auteur façonne le souvenir de ce héros pour le faire revivre dans toute sa démesure. Paul Ohl choisit délibérément de laisser libre cours à son imagination en proposant un personnage plus grand que nature.



Photo: Thomas Champeau

NICOLE V. CHAMPEAU, invitée d'honneur, littérature de l'Ontario français

Originaire de Cornwall, en Ontario. Le fleuve Saint-Laurent demeure le lieu de poésie qui a rythmé les saisons de son enfance. À la fin des années soixante, elle quitte sa ville natale afin de poursuivre des études à l'École normale de l'Université d'Ottawa. Au fil des ans, elle enseignera, sera conseillère en apprentissage, puis chercheuse au ministère du Patrimoine canadien. Jamais ne perdra-t-elle de vue l'expérience sensible qui se dégage des lieux de sa jeunesse marquée par la construction de la Voie Maritime du Saint-Laurent, l'aménagement des rapides du Long-Sault et la destruction de nombreux villages. Nicole V. Champeau est l'auteure de six recueils de poésie, d'une pièce, *Moulinette*, et de l'essai *Mémoire des villages engloutis*. Elle a remporté, avec *Pointe Maligne*, *L'infiniment oubliée*, le Prix du Gouverneur général 2009, catégorie Études et essais.



INVITÉS D'HONNEUR



Photo: Jacques Migneault

SAÏD KHALIL, Invité d'honneur thématique

Premier rédacteur en chef au service des sports de la Société Radio-Canada, Saïd Khalil s'est lié d'amitié avec Bruny Surin lors des Championnats du monde d'athlétisme d'Edmonton, en 2001, alors qu'il couvrait l'événement en tant que journaliste. « Le jour où je serai prêt à raconter mon aventure, lui a demandé l'athlète, le seras-tu ? » Quand l'appel est finalement arrivé, Saïd Khalil a tenu sa promesse de collaborer au projet de biographie du sprinter surnommé le Lion tranquille.

BRUNY SURIN, Invité d'honneur thématique

Bruny Surin est né le 12 juillet 1967 à Cap-Haïtien. Il est le premier sprinteur à avoir décroché deux fois, de façon consécutive, le championnat du monde au 60 mètres (en 1993 et 1995). Après 17 ans de compétitions d'athlétisme, il a pris sa retraite en août 2002. Il agit désormais comme analyste sportif à la radio et à la télévision, en plus de présenter des conférences de leadership et motivation partout au pays. Il a par ailleurs mis sur pied une fondation éponyme qui fait la promotion de l'activité physique auprès des jeunes.

En acceptant de se livrer dans *Le lion tranquille*, Bruny Surin cherche à clarifier les événements restés obscurs et nous livre sa propre vérité sur l'univers de l'athlétisme, ses rouages et ses secrets. Il veut surtout, à travers le récit de sa carrière, faire connaître sa discipline, avec ses rigueurs, ses contraintes, ses codes et l'importance du dépassement de soi.



Photo: Jacques Migneault

PIERRE CADIEU, Invité d'honneur, littérature de l'Outaouais

Né dans les Laurentides en 1947, Pierre Cadieu a mené une vie d'écrivain, de journaliste et d'éditeur en parallèle à une carrière en informatique de gestion et en enseignement. En quête d'un verbe québécois, Pierre Cadieu a côtoyé, sur scène et dans la vie, Claude Gauvreau, Gérald Godin, Gilbert Langevin, Plume Latraverse, Guy Mauffette et Pierre Morency. Avant tout poète de l'oralité, il a participé à de nombreux spectacles de poésie dont l'historique Nuit de la poésie en 1970, le 20e Festival international de poésie de Trois-Rivières en 2004 et la scène SlamOutaouais qu'il dirige depuis 2007. Il a publié une douzaine de livres, de recueils de poésie, d'ouvrages didactiques et d'essais dont *Clopec*, *La Campagne du Parti Poétique*, *Entre voyeur et voyant*, *Pluies*, *La musique des mots* et *Itinérances* récemment paru aux Éditions du Comac. Plusieurs de ses textes ont paru dans des revues au Québec et en France.



MICHEL RABAGLIATI, Invité d'honneur bande dessinée

Né en 1961 à Montréal où il a grandi dans le quartier Rosemont, Michel Rabagliati s'est intéressé un moment à la typographie, a étudié en graphisme et a travaillé à son compte dans ce domaine à partir de 1981. Puis, il s'est lancé sérieusement dans l'illustration publicitaire en 1988. Depuis 1998, ses bandes dessinées révolutionnent le 9e Art québécois. En avril 2005, il reçoit le Grand Prix de la ville de Québec, et le titre de Personnalité de la semaine du quotidien La Presse. En 2007, l'auteur s'est vu décerner une mention spéciale pour l'ensemble de son œuvre par le Prix des libraires du Québec.

Paul à Québec, le dernier titre de la série Paul, s'est vendu à plus de 10 000 exemplaires en trois mois. Michel Rabagliati vient de remporter le 31 janvier dernier, le Fauve FNAC SNCF - Prix du public au Festival international de la bande dessinée d'Angoulême avec son album *Paul à Québec*.



Photo: J. Migneault

CHANTAL RINGUET, Invitée d'honneur, Prix littéraire Jacques-Poirier Outaouais 2009

Depuis plusieurs années, Chantal Ringuet s'intéresse à la culture juive de la *Mitteleuropa*. Docteure en littérature québécoise, elle a réalisé à l'Université d'Ottawa, de 2007 à 2008, une recherche postdoctorale sur les écrivains yiddish de Montréal. *Le sang des ruines*, son premier recueil poétique, aborde les conséquences des génocides sur l'humain du point de vue de deux héritiers de la Shoah. L'ouvrage a remporté le Prix littéraire Jacques-Poirier-Outaouais 2009, catégorie poésie.

